

**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины  
**«Музыкальное исполнительское искусство»**

Дополнительная профессиональная программа  
(программа профессиональной переподготовки)  
«Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-  
инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2019

## **Цель освоения учебной дисциплины**

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

- основной круг вопросов о своеобразии истории искусства и эстетики, их место в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- смысл основных категорий и понятий истории искусства и эстетики;
- теоретико-методологические принципы изучения истории искусства и эстетики;
- логику общей эволюции художественной и эстетической мысли эпохи древних цивилизаций, Средневековья и Нового времени;
- основные научные школы, направления, концепции в области искусствознания и эстетики;
- содержание эстетической и художественной культуры личности.

### **уметь:**

- определять значение разных эстетических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения искусства и культуры;
- анализировать базовые художественные и эстетические тексты, знать их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования;
- ориентироваться в новом культурно-информационном пространстве;
- реализовывать знания о художественной и эстетической культуре личности, об эстетическом анализе искусства;
- самостоятельно вырабатывать и обосновывать эстетическую оценку культурных фактов, явлений и событий разных эпох;
- использовать полученные знания для профессионального развития.

### **владеть:**

- терминологией искусствоведения и эстетики, навыками историко-эстетического анализа явлений искусства;
- навыками практической актуализации знаний об эстетической и художественной

культуре личности;

- возможностями использования современного искусствоведческого и эстетического знания в научных исследованиях и педагогической деятельности

### **Трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 252 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 324 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 360 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 408 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 420 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 650 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 680 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 710 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 860 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 910 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

### **Язык образования (язык обучения)**

Язык образования (язык обучения): русский язык.

### **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины**

а) основная литература:

Музыкальное исполнительское искусство: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=916315>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=916315>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=916315>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=916315> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.