

**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»**

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины  
**«Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования»**

Дополнительная профессиональная программа  
(программа профессиональной переподготовки)  
«Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-  
инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2019

## **Цель освоения учебной дисциплины**

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** педагогические функции и задачи творческого музицирования в системе музыкального воспитания дошкольников; теоретические основы музыкально-творческой деятельности; принципы аранжировки народной песни, игр, и танцев (наигрыши); принципы моделирования звукоизобразительных и звукоподражательных музыкальных построений.

**Уметь:** моделировать музыкальные построения для вступления, связующих и заключительных разделов музыкально-игровой композиции (инсценировки песен, сказок, стихов, басен и т.д.); сочинять музыкальные модели в форме периода с целью расширения ассоциативно-образного пространства музыкально-игровой композиции; создавать особую атмосферу сотворчества на музыкальных занятиях, побуждая детей к самостоятельным решениям творческих заданий.

**Владеть:** навыками подбора и гармонизации мелодии; одновременного исполнения литературного текста и музыкального сопровождения; выразительного чтения поэтического текста; вовлечение детей в процесс сюжетно-ролевой игры посредством заданий: продолжить мелодию, подобрать рифму, придумать движение и т.д.

## **Трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 252 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 324 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 360 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 408 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 420 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 650 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 680 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 710 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

- для трудоемкости 860 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 910 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

### **Язык образования (язык обучения)**

Язык образования (язык обучения): русский язык.

### **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины**

а) основная литература:

Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=4177>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=4177>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=4177>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=4177> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.