Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«Музыкальная фольклористика»

Дополнительная профессиональная программа
(проограмма профессиональной переподготовки)
«Педагогическое образование: Музыка в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Форма обучения
Заочная
(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2019

Цель освоения учебной дисциплины

Цель освоение дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- предметную специфику музыкального фольклора как важной части традиционной народной культуры;
- подходы теории к архаическим типам культуры, особенности ее языка, основы синтаксиса и морфологии основных форм народного творчества;
-содержание понятий и категорий, применимых к традиционной (народной) культуре и их использование в компаративном анализе образцов этнической культуре;
- содержание и значение фундаментальных категорий (культурогенез, типология культуры, традиция, картина мира, время-пространство, парадигма, фольклор, постфольклор, неофольклор);
- основные теоретические работы и публикации музыкальных этнографических материалов.

Уметь:

- раскрыть содержание основных научных категорий и объяснить понятия, применяемые в музыкальной фольклористике и этномузыкологии;
- критически воспринимать и интерпретировать общие, частные и особенные признаки музыкального фольклора;
- обоснованно определять жанровую принадлежность «фольклорных текстов»;
- анализировать профессиональную музыку с позиции обнаружения элементов фольклоризма и архетипических ритмоинтонационных, ладогармонических и фактурных знаков.

Владеть:

- методами анализа фольклорных текстов, разнообразных культурных форм и процессов;
- основными понятийным аппаратом сферы духовной и материальной культуры.

Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 252 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 288 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 324 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 576 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

- для трудоемкости 620 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 680 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 860 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 910 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 1040 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 1260 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 1320 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

Музыкальная фольклористика: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=4149, https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=4149, https://eped.ru/chapter/?chapter=4149, https://znaum.ru/chapter/?chapter=4149 (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.