

**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины  
**«Теория и история декоративно-прикладного искусства»**

Дополнительная профессиональная программа  
(программа профессиональной переподготовки)  
«Теория и методика дополнительного образования: Изобразительная деятельность  
и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2019

## **Цель освоения учебной дисциплины**

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

-возможности современных технологий декоративной обработки тканей, выразительные возможности и средства графических материалов, законы художественной графики, виды тканей, пригодных для росписи, материалы и оборудование, используемых для росписи тканей.

-орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения, традиционные методы создания и технологии художественной обработки материалов в изделиях декоративно-прикладного искусства.

### **Уметь:**

-ориентироваться в выборе способов, приемов и технологий росписи на различных материалах;

-правильно выбирать материал для достижения конкретного художественного замысла, свободно ориентироваться в предметном содержании курса, ориентироваться в составах, видах, тканей, красителей и других материалах;

-распознавать технологические и художественные способы создания изделий традиционного народных художественных промыслов, выполнить копию изделия традиционного прикладного искусства, выполнять различные виды декорирования изделий;

### **Владеть:**

-приемами, навыками, способами художественной обработки тканей,

информацией о современном состоянии текстильных технологий, ассортименте материалов, красителей, способов оформления и применения изделий, выполненных в технике «Батик»;

-художественными и технологическими приемами и способами создания копии изделия традиционного прикладного искусства.

### **Трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 408 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 650 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 680 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 710 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 860 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 910 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

### **Язык образования (язык обучения)**

Язык образования (язык обучения): русский язык.

### **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины**

а) основная литература:

Теория и история декоративно-прикладного искусства: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=2744>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=2744>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=2744>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=2744> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.