

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»**

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«Фонетика. Графика»

Дополнительная профессиональная программа
(программа профессиональной переподготовки)
«Педагогическое образование: Теория и методика преподавания русского языка в
образовательных организациях»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2019

Цель освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

- место фонетического компонента в структуре языка, его основные функции;
- фонетические средства языка, их типы;
- функционирование механизмов речепроизводства и речевосприятия в языке, основные физические характеристики фонетических единиц и признаков;
- классификации различных фонетических единиц;
- способы и основные принципы письменной фиксации звучащей речи
- отличия фонем от звуков и звукотипов;
- основные положения концепции Н. С. Трубецкого (Пражский лингвистический кружок - ПЛК): правила выделения фонем, элементы классификации оппозиций; понятия дифференциального признака, нейтрализации, архифонемы;
- основные положения Ленинградской (ЛФШ) и Московской (МФШ) фонологических школ;
- фонемный состав русского языка, типы чередований, сильные и слабые позиции фонем;
- историю развития фонологии;
- основные положения теории оптимальности, генеративной и метрической фонологии
- место и статус разговорной речи в ряду произносительных вариантов языка: жанровых, стилистических и локальных;
- сегментные особенности разговорной речи: изменение тембральных характеристик гласных, уменьшение их различительной способности, эллипсис гласных и согласных звуков в слабой фразовой позиции, изменение

слоговой структуры слова;

- супрасегментные особенности разговорной речи: понятия речевого такта и динамической неустойчивости слов;
- основные фонетические отличия разговорной речи от кодифицированного варианта литературного языка
- понятие нормы (нормативности) и ее отношение к реально существующей вариативности в языке;
- методы кодификации орфоэпической нормы (элементы социолингвистики);
- сосуществующие произносительные варианты в области вокализма, консонантизма, ударения, грамматических форм;
- специфику старших и младших вариантов нормы, профессионализмов и диалектизмов;
- тенденции изменения орфоэпических норм и обстоятельства, стимулирующие эти изменения: ускорение темпа речи, влияние орфографии, лексические заимствования;
- основные орфоэпические словари русского языка, их содержание и нормативные пометы

уметь

- зафиксировать отрезок звучащей речи в виде фонетической транскрипции;
- дать артикуляционную характеристику звука;
- определить и охарактеризовать слоговую структуру словоформы;
- определить тип фонологической позиции и фонемную принадлежность сегмента;
- охарактеризовать тип просодического оформления синтагмы
- соотнести реально произносимый (данный в фонетической транскрипции) звук с его фонологическим содержанием;
- устанавливать отнесенность двух звуков к одной или разным фонемам;
- определять тип фонологической позиции для каждой конкретной фонетической позиции;
- характеризовать признаковую структуру фонологических единиц;
- определять основной вид фонемы МФШ для каждого из ее вариантов

(вариаций);

- выявлять состав и системные отношения фонем русского языка, аргументируя свои выводы примерами;
- объяснять факты формирования фонологической системы современного русского литературного языка
- фиксировать эти особенности в процессе речевого общения;
- определять отношение разговорных (эллиптированных) вариантов произнесения к нормативным/ненормативным вариантам слова;
- выделять и интерпретировать элементы разговорного стиля в тексте произведений художественной литературы
- отличать орфоэпически правильные разговорные (эллиптированные) варианты слов от ненормативных;
- интерпретировать разные произносительные варианты с точки зрения их отношения к современной кодифицированной норме;
- соотносить существующие варианты произношения с жанровыми, профессиональными и диахроническими особенностями речи

Владеть

- основными навыками осциллографического и спектрографического анализа;
- методами оценки звучащей речи с точки зрения литературной нормы.
- терминами и определениями, используемыми в различных фонологических концепциях: ЛФШ, ПЛК, МФШ;
- системой фонематической транскрипции согласно концепции МФШ;
- методами фонологического анализа в соответствии с фонологической концепцией Н. С. Трубецкого и теорией оптимальности.
- навыками фонетического анализа разговорного текста;
- навыками фонологического анализа разговорного текста;
- умением определять жанровую принадлежность и ситуативную обусловленность звучащего текста и его отношение к нормам нейтрального (полного) стиля произнесения.
- навыками работы с орфоэпическими словарями.

Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 408 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 650 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 680 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 710 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 860 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 910 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 1040 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 1260 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 1320 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

Фонетика. Графика: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=2392>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=2392>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=2392>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=2392> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.