

**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины  
**«Теория и методика музыкального творчества»**

Дополнительная профессиональная программа  
(программа профессиональной переподготовки)  
«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых:  
Творческая деятельность»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2019

## **Цель освоения учебной дисциплины**

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

- специфику музыки как вида искусства;
- элементарные основы теоретических знаний музыки;
- содержательные аспекты музыкального искусства;
- базовые музыковедческие понятия;
- историю детского музыкального воспитания;
- основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире;
- методологические и научные основы музыкального образования в начальной школе;
- цели и задачи музыкального воспитания младших школьников;
- основные компоненты содержания, методы и формы музыкального воспитания учащихся;
- существующие УМК и программы предмета «Музыка», допущенные или рекомендованные министерством образования;
- виды музыкальной деятельности школьников на уроках музыки;
- формы организации музыкального досуга;
- особенности планирования и проведения уроков музыки и внеклассных

музыкальных занятий;

- критерии определения уровня музыкального развития школьников;

**уметь:**

- эмоционально воспринимать и грамотно анализировать музыкальные произведения;

- охарактеризовать основные категории и положения теории музыкального воспитания младших школьников;

- использовать в работе по музыкальному воспитанию школьников учебники, рабочие тетради по музыке, аудио - и видеозаписи, элементарные музыкальные инструменты;

- чисто интонировать одноголосие и двухголосие сольфеджио и с текстом, с сопровождением и без сопровождения;

- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

- организовать общение учащихся с искусством по законам искусства в урочной и внеурочной деятельности;

- осуществлять педагогический контроль за музыкальным развитием школьников;

**владеть:**

- элементарными навыками вокально-хоровой работы с учащимися и инструментального музицирования;

- навыками слухового анализа;

- навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе;

- основными дирижерско-хоровыми навыками.



### **Трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 252 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 288 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 324 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 576 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 620 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

### **Язык образования (язык обучения)**

Язык образования (язык обучения): русский язык.

### **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины**

а) основная литература:

Теория и методика музыкального творчества: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=173584>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=173584>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=173584>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=173584> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.