

**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины  
**«Современный танец»**

Дополнительная профессиональная программа  
(программа профессиональной переподготовки)  
«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых:  
Хореографическое искусство»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2019

## **Цель освоения учебной дисциплины**

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

- задачи программного содержания и методы обучения хореографии; принципы развития художественно - творческих способностей, личностных качеств и черт характера; методы проведения занятий;
- закономерности формирования профессиональных способностей, средства и способы развития выразительности; правила исполнения и преподавания движений и комбинаций;
- концепцию определяющей роли собственной деятельности в развитии личности применительно к процессу хореографического обучения; принципы построения урока хореографии;
- формы контроля успеваемости; методическую литературу по преподаваемому предмету.

### **Уметь:**

- давать как будущий педагог психологическую характеристику личности;
- лично-ориентированный подход, используемый в процессе профессионального обучения, основанный на использовании психолого-педагогических принципов: творческого обучения, эмоциональной регуляции, саморазвития и самосовершенствования субъекта обучения, профессиональной дифференциации, раскрывающий индивидуальную творческую манеру и художественный стиль студента-хореографа, формирования продуктивного художественно-творческого мышления и специфических особенностей психомоторной деятельности в творческом процессе.

**Владеть:** методами преподавания современного танца

## **Трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 252 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 288 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 324 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 576 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 620 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

### **Язык образования (язык обучения)**

Язык образования (язык обучения): русский язык.

### **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины**

а) основная литература:

Современный танец: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=114153>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=114153>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=114153>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=114153> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.