

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»**

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«Теория и методика народного танца»

Дополнительная профессиональная программа
(программа профессиональной переподготовки)
«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых:
Хореографическое искусство»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2019

Цель освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историю и этапы развития народно-сценического танца и его взаимосвязь с народными традициями и культурой;
- терминологию движений и элементов народно-сценического танца, структуру и основные составляющие урока народно-сценического танца;
- методику преподавания народно-сценического танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств в народно-сценическом танце.

Уметь:

- технически грамотно исполнять движения и комбинации, владеть техникой, манерой исполнения, особенностями стиля народно-сценического танца;
- использовать терминологию для обозначения основных движений и элементов народно-сценического танца;
- сочетать приобретенные знания в народно-сценическом танце с другими практическими хореографическими дисциплинами;
- работать с концертмейстерами по подбору музыкального материала для народно-сценического танца;
- пользоваться выразительными средствами при исполнении движений, комбинаций танцевальных фраз народно-сценического танца;
- применять знания методики при составлении комбинаций;
- сочинять комбинации и этюды народно-сценического танца.

Владеть:

- историей и этапами развития народно-сценического танца, его взаимосвязью с народными традициями и культурой;
- терминологией движений и элементов народно-сценического танца, структурой и основными составляющими урока народно-сценического танца;

- методикой преподавания народно-сценического танца;
- принципами взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств в народно-сценическом танце.

Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 252 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 288 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 324 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 576 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 620 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

Теория и методика народного танца: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL:

<https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=114143>,

<https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=114143>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=114143>,

<https://znaum.ru/chapter/?chapter=114143> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.