**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»**

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«Сценарное мастерство»

Дополнительная профессиональная программа
(программа профессиональной переподготовки)
«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых:
Театральная деятельность»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2019

Цель освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные виды драматургических конфликтов и основные киножанры;
- основные принципы написания сценария художественного фильма;
- культурный, исторический и профессиональный контекст, необходимый для создания сценария.

Уметь:

- анализировать художественные фильмы с точки зрения сценарного производства, видеть и понимать профессиональные ошибки и достижения и применять эти знания в практической работе;
- создавать полноценный сценарий художественного фильма в заданном жанре;
- создавать драматургическую интригу и уметь удерживать зрительский интерес;
- создавать полноценных героев фильма - как главных, так и эпизодических.

Владеть навыками:

- анализировать художественные фильмы с точки зрения сценарного производства, видеть и понимать профессиональные ошибки и достижения и применять эти знания в практической работе;
- создавать полноценный сценарий художественного фильма в заданном жанре;
- создавать драматургическую интригу и уметь удерживать зрительский интерес;
- создавать полноценных героев фильма - как главных, так и эпизодических.

Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 252 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 288 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 324 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 576 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

- для трудоемкости 620 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

Сценарное мастерство: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=114105>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=114105>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=114105>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=114105> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.