Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«Сценическая речь и сценическое движение»

Дополнительная профессиональная программа
(проограмма профессиональной переподготовки)
«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых:
Театральная деятельность»

Форма обучения
Заочная
(с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2019

Цель освоения учебной дисциплины

Цель освоение дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

теорию сценической речи артиста драматического театра;
методы тренинга и самостоятельной работы над ролью;
специфику речи на сцене и в кадре;

Уметь:

включать все возможности голоса и речи в творческий процесс исполнительской деятельности на драматической сцене, перед
камерой, профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и
приспособления речи;

включать все возможности голоса и речи в творческий процесс исполнительской деятельности на драматической сцене, перед
камерой, профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и
приспособления речи, владеть искусством подтекста, создавать яркую речевую манеру и характерность, вести роль в едином темпо-
ритмическом, интонационно- мелодическом и жанрово- стилистическом ансамбле с другими исполнителями;

Владеть:

искусством подтекста, создавать яркую речевую манеру и характерность, вести роль в едином, темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями.

Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 252 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 288 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 324 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 576 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 620 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

Язык образования (язык обучения)

Язык образования (язык обучения): русский язык.

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

Сценическая речь и сценическое движение: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=114101, https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=114101, https://eped.ru/chapter/?chapter=114101, https://znaum.ru/chapter/?chapter=114101 (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке дополнительной литературы.