

**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»**

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины  
**«Театральная педагогика»**

Дополнительная профессиональная программа  
(программа профессиональной переподготовки)  
«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых:  
Театральная деятельность»

Форма обучения

Заочная

(с применением электронного обучения  
и дистанционных образовательных технологий)

Москва 2019

## **Цель освоения учебной дисциплины**

Цель освоения дисциплины - формирование новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- основные тенденции нравственных и социальных и культурных изменений в обществе;
- мировоззренческие и нравственно-духовные становления человека в социокультурной среде;
- отечественную историю и культуру, театральное искусство;

**Уметь:**

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социокультурный анализ;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- идентифицировать потребности и интересы социальных групп, предлагать механизмы их согласования между собой в контексте развития социальных общностей;
- применять современные методы и методики изучения организации театрального дела;

**Владеть:**

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы организации театрального дела;

- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе организации театрального дела;
- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям российского театрального искусства;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социо-профессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.

### **Трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

- для трудоемкости 252 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 288 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 324 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 576 ак.ч. ДПП - ак.ч.;
- для трудоемкости 620 ак.ч. ДПП - ак.ч.;

### **Язык образования (язык обучения)**

Язык образования (язык обучения): русский язык.

### **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины**

а) основная литература:

Театральная педагогика: курс лекций / коллектив авторов. - Москва : Изд. центр АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2019. - (2019). - Текст : электронный - URL: <https://pedcampus.ru/chapter/?chapter=114085>, <https://rosprosvet.ru/chapter/?chapter=114085>, <https://eped.ru/chapter/?chapter=114085>, <https://znaum.ru/chapter/?chapter=114085> (требуется авторизация)

б) дополнительная литература:

в качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать литературу, перечень которой содержится в настоящей ОП ДПП в списке

дополнительной литературы.