

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми с нарушением слуха»**

Дополнительная профессиональная программа: «Специальное (дефектологическое) образование: Сурдопедагогика и сурдопсихология»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми с нарушением слуха» при реализации дополнительной профессиональной программы «Специальное (дефектологическое) образование: Сурдопедагогика и сурдопсихология».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми с нарушением слуха» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>С. Сишор рассматривает музыкальность как сумму отдельных способностей, которых насчитывает:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- 21 - 23 - 25

Вопрос	<b>В специальных школах для слабослышащих детей музыкально-ритмические занятия проводят:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- по 2 ч в неделю - по 3 ч в неделю - по 4 ч в неделю

Вопрос	<b>Можно ли одновременно с музыкально-ритмическими занятиями проводить индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да</li> <li>- нет</li> <li>- зависит от типа школы</li> </ul>
------------------	--

Вопрос	<b>Музыкально-ритмические занятия проводят в кабинете площадью не менее:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 25 м<sup>2</sup></li> <li>- 30 м<sup>2</sup></li> <li>- 40 м<sup>2</sup></li> </ul>

Вопрос	<b>На занятиях слуховые аппараты детей работают в режиме:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебного ношения</li> <li>- специального ношения</li> <li>- постоянного ношения</li> </ul>

Вопрос	<b>Музыкально-ритмические занятия должен вести:</b>
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сурдопедагог</li> <li>- учитель школы</li> <li>- музыкальный работник</li> </ul>

Вопрос	<b>Программа музыкально-ритмических занятий в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для глухих детей (I вид) включает следующие разделы:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение движениям под музыку</li> <li>- обучение восприятию музыки</li> <li>- декламация песен под музыку</li> <li>- автоматизация произносительных навыков</li> <li>- все ответы верны</li> </ul>

Вопрос	<b>Обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование слушательской деятельности</li> <li>- формирование музыкальной основы восприятия музыки</li> <li>- формирование сенсорной основы восприятия музыки</li> </ul>
------------------	---

Вопрос	<b>Как следует распределять роли при работе над инсценированием детьми фрагментов сказки?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сразу</li> <li>- Только после того, как все дети выучат все роли</li> <li>- В процессе работы, в зависимости от того, у кого что лучше получается</li> </ul>

Вопрос	<b>В процессе целенаправленной работы по РСВ как у глухих, так и у слабослышащих:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уменьшается расстояние при восприятии голоса разговорной громкости</li> <li>- увеличивается расстояние при восприятии голоса разговорной громкости</li> <li>- не изменяется расстояние при восприятии голоса разговорной громкости</li> </ul>