

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми с нарушением слуха»

Дополнительная профессиональная программа: «Специальное (дефектологическое) образование: Сурдопедагогика и сурдопсихология»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми с нарушением слуха» при реализации дополнительной профессиональной программы «Специальное (дефектологическое) образование: Сурдопедагогика и сурдопсихология».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми с нарушением слуха» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	С. Сишор рассматривает музыкальность как сумму отдельных способностей, которых насчитывает:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- 21 - 23 - 25

Вопрос	В специальных школах для слабослышащих детей музыкально-ритмические занятия проводят:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- по 2 ч в неделю - по 3 ч в неделю - по 4 ч в неделю

Вопрос	Можно ли одновременно с музыкально-ритмическими занятиями проводить индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - да - нет - зависит от типа школы
------------------	--

Вопрос	Музыкально-ритмические занятия проводят в кабинете площадью не менее:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - 25 м² - 30 м² - 40 м²

Вопрос	На занятиях слуховые аппараты детей работают в режиме:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - учебного ношения - специального ношения - постоянного ношения

Вопрос	Музыкально-ритмические занятия должен вести:
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - сурдопедагог - учитель школы - музыкальный работник

Вопрос	Программа музыкально-ритмических занятий в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для глухих детей (I вид) включает следующие разделы:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - обучение движениям под музыку - обучение восприятию музыки - декламация песен под музыку - автоматизация произносительных навыков - все ответы верны

Вопрос	Обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - формирование слушательской деятельности - формирование музыкальной основы восприятия музыки - формирование сенсорной основы восприятия музыки
------------------	---

Вопрос	Как следует распределять роли при работе над инсценированием детьми фрагментов сказки?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Сразу - Только после того, как все дети выучат все роли - В процессе работы, в зависимости от того, у кого что лучше получается

Вопрос	В процессе целенаправленной работы по РСВ как у глухих, так и у слабослышащих:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - уменьшается расстояние при восприятии голоса разговорной громкости - увеличивается расстояние при восприятии голоса разговорной громкости - не изменяется расстояние при восприятии голоса разговорной громкости