

**Оценочные материалы по учебной дисциплине**  
**«Методика обучения изобразительному творчеству (специальная)**  
**учащихся начальной школы с нарушениями зрения»**

Дополнительная профессиональная программа: «Специальное (дефектологическое)  
образование: Тифлопедагогика и тифлопсихология»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика обучения изобразительному творчеству (специальная) учащихся начальной школы с нарушениями зрения» при реализации дополнительной профессиональной программы «Специальное (дефектологическое) образование: Тифлопедагогика и тифлопсихология».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика обучения изобразительному творчеству (специальная) учащихся начальной школы с нарушениями зрения» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Изобразительная деятельность развивается по мере становления:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воображения ребенка</li> <li>- зрительных образов ребенка</li> <li>- психики ребенка</li> </ul>

Вопрос	<b>Досхематичная или стадия "неспособности к синтезу" по Г. Люке включает временной период:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2,5-5 лет</li> <li>- 4-5 лет</li> <li>- 4-7 лет</li> </ul>

Вопрос	<b>Кто положил в основу своего метода обучения рисованию принцип доступности?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.П. Чистяков</li> <li>- Г.А. Гиппиус</li> <li>- Д.Н. Кордовский</li> </ul>
------------------	--

Вопрос	<b>Использовать свои знания дети могут только в том случае, если они твердо и основательно овладели ими - относится к принципу:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научности</li> <li>- наглядности</li> <li>- прочности усвоения знаний</li> <li>- сознательности и активности учащихся</li> </ul>

Вопрос	<b>Гармонизация формы художественного произведения - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиция</li> <li>- пропорция</li> <li>- геометризация</li> </ul>

Вопрос	<b>Какие цвета характеризуются только светлотой?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Теплые</li> <li>- Ахроматические</li> <li>- Холодные</li> </ul>

Вопрос	<b>Зрительные возможности ученика зависят от:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- временных параметров динамики снижения зрительных функций</li> <li>- поля зрения, цветоощущения, световой чувствительности</li> <li>- учета всего комплекса функциональных нарушений</li> <li>- правил пользования оптической аппаратурой, режима зрительной нагрузки</li> </ul>

Вопрос	<b>Все многообразие цветовых оттенков может быть получено смешением трех цветов спектра:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красного, зеленого, желтого</li> <li>- синего, красного, зеленого</li> <li>- красного, черного, зеленого</li> </ul>
------------------	--

Вопрос	<b>Способность человека выполнять зрительную работу с допустимым числом негрубых ошибок в течение определенного периода времени — это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характер зрительного утомления</li> <li>- зрительная работоспособность</li> <li>- зрительная продуктивность</li> </ul>

Вопрос	<b>Комплексный подход к воспитанию, принцип динамики степени и характера зрительного нарушения и вторичных отклонений, принцип развивающего обучения, систематичности и последовательности - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип доступности обучения</li> <li>- принцип дифференцированного и личносно — ориентированного обучения</li> <li>- принцип постоянного и многоступенчатого обучения</li> </ul>