

Оценочные материалы по учебной дисциплине
«Методика обучения изобразительному творчеству (специальная)
учащихся начальной школы с нарушениями зрения»

Дополнительная профессиональная программа: «Специальное (дефектологическое)
образование: Тифлопедагогика и тифлопсихология»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика обучения изобразительному творчеству (специальная) учащихся начальной школы с нарушениями зрения» при реализации дополнительной профессиональной программы «Специальное (дефектологическое) образование: Тифлопедагогика и тифлопсихология».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика обучения изобразительному творчеству (специальная) учащихся начальной школы с нарушениями зрения» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Изобразительная деятельность развивается по мере становления:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - воображения ребенка - зрительных образов ребенка - психики ребенка

Вопрос	Досхематичная или стадия "неспособности к синтезу" по Г. Люке включает временной период:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - 2,5-5 лет - 4-5 лет - 4-7 лет

Вопрос	Кто положил в основу своего метода обучения рисованию принцип доступности?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - П.П. Чистяков - Г.А. Гиппиус - Д.Н. Кордовский
------------------	--

Вопрос	Использовать свои знания дети могут только в том случае, если они твердо и основательно овладели ими - относится к принципу:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - научности - наглядности - прочности усвоения знаний - сознательности и активности учащихся

Вопрос	Гармонизация формы художественного произведения - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - композиция - пропорция - геометризация

Вопрос	Какие цвета характеризуются только светлотой?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Теплые - Ахроматические - Холодные

Вопрос	Зрительные возможности ученика зависят от:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - временных параметров динамики снижения зрительных функций - поля зрения, цветоощущения, световой чувствительности - учета всего комплекса функциональных нарушений - правил пользования оптической аппаратурой, режима зрительной нагрузки

Вопрос	Все многообразие цветовых оттенков может быть получено смешением трех цветов спектра:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - красного, зеленого, желтого - синего, красного, зеленого - красного, черного, зеленого
------------------	--

Вопрос	Способность человека выполнять зрительную работу с допустимым числом негрубых ошибок в течение определенного периода времени — это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - характер зрительного утомления - зрительная работоспособность - зрительная продуктивность

Вопрос	Комплексный подход к воспитанию, принцип динамики степени и характера зрительного нарушения и вторичных отклонений, принцип развивающего обучения, систематичности и последовательности - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - принцип доступности обучения - принцип дифференцированного и личносно — ориентированного обучения - принцип постоянного и многоступенчатого обучения