

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания изобразительного искусства в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания изобразительного искусства в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле:  $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$ .

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

***Содержание тестирования***

|                  |                                                                                                                                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопрос           | <b>Какой показатель фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память?</b> |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)                                                                                                     |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа                                                                                                                               |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"><li>- Самостоятельность</li><li>- Динамичность</li><li>- Эмоциональность</li><li>- Выразительность</li></ul>              |

|                  |                                                                                                                                                                            |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопрос           | <b>Какой показатель отражает развития фантазии и воображения, говорит оналичии плана работы, о сформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков?</b> |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)                                                                                                                    |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа                                                                                                                                              |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"><li>- Самостоятельность</li><li>- Динамичность</li><li>- Эмоциональность</li><li>- Выразительность</li></ul>                             |

|                  |                                                                                                                                                     |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопрос           | <b>Какой показатель показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому?</b>                              |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)                                                                                            |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа                                                                                                                       |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельность</li> <li>- Динамичность</li> <li>- Эмоциональность</li> <li>- Выразительность</li> </ul> |

|                  |                                                                                                                                                     |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопрос           | <b>Какой показатель качества рисунка фиксируется по наличию художественного образа?</b>                                                             |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)                                                                                            |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа                                                                                                                       |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельность</li> <li>- Динамичность</li> <li>- Эмоциональность</li> <li>- Выразительность</li> </ul> |

|             |                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопрос      | <b>Какому уровню выразительности соответствует рисунок, в котором нет перспективы, не соблюдаются пропорции, обнаруживается схематичность отдельных изображений, при этом нет уровня художественного обобщения?</b> |
| Тип вопроса | Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)                                                                                                                                                            |

|                  |                                                                                                                                                                                 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа                                                                                                                                                   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уровень художественной выразительности</li> <li>- Уровень фрагментарной выразительности</li> <li>- Дохудожественный уровень</li> </ul> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопрос           | <b>Какому уровню выразительности соответствует рисунок, в котором присутствует разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень, динамика, эмоциональность, художественное обобщение?</b> |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)                                                                                                                                                                      |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа                                                                                                                                                                                                 |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уровень художественной выразительности</li> <li>- Уровень фрагментарной выразительности</li> <li>- Дохудожественный уровень</li> </ul>                                               |

|             |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопрос      | <b>Какому уровню выразительности соответствует рисунок, в котором присутствует оригинальный замысел, но он слабо основан на наблюдениях, а изображению свойственна схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции?</b> |
| Тип вопроса | Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)                                                                                                                                                                             |
| Инструкция  | Укажите верный вариант ответа                                                                                                                                                                                                        |

|                  |                                                                                                                                                                                 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уровень художественной выразительности</li> <li>- Уровень фрагментарной выразительности</li> <li>- Дохудожественный уровень</li> </ul> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                     |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопрос           | <b>Какой показатель качества рисунка представляет собой осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами?</b> |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)                                                                                                             |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа                                                                                                                                       |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Графичность</li> <li>- Динамичность</li> <li>- Эмоциональность</li> <li>- Выразительность</li> </ul>                       |

|                  |                                                                                                                                                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопрос           | <b>Укажите принципы формообразования:</b>                                                                                                                                   |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)                                                                                                          |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)                                                                                                                |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип отражени</li> <li>- принцип целостности</li> <li>- принцип соразмерности</li> <li>- принцип апропорциональности</li> </ul> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопрос           | <b>Укажите принципы проектирования урока-образа:</b>                                                                                                                                                                                                               |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)                                                                                                                                                                                                 |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)                                                                                                                                                                                                       |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Переход к авторитарно-догматической модели</li> <li>- Приоритет формирования эмоционально-ценностных отношений</li> <li>- Авторская свобода проектирования</li> <li>- Художественно-педагогическая драматургия</li> </ul> |