

Оценочные материалы по учебной дисциплине

«Рисунок»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания изобразительного искусства в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Рисунок» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания изобразительного искусства в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Рисунок» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

Содержание тестирования

Вопрос	Самым распространенным художественным материалом является:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - графитный карандаш - масляная краска - акварель

Вопрос	На графитовых карандашах буква 'H' означает:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - степень мягкости - степень твердости

Вопрос	На графитовых карандашах буква 'B' означает:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - степень твердости - степень мягкости

Вопрос	Укажите верные утверждения:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Допущенную ошибку в цветном рисунке, выполненном карандашами, исправить качественно нельзя. - Допущенную ошибку в цветном рисунке, выполненном карандашами, легко исправить. - Графитным карандашом выполняют рисунки, начиная от ученических и до высокохудожественных произведений. - Графитным карандашом выполняют рисунки только в учебных целях.

Вопрос	Укажите верные утверждения:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Перо наилучшим образом способствует выработке техники штрихового рисунка. - Перо менее всего способствует выработке техники штрихового рисунка. - В рисунках, исполненных пером, легко вносить изменения. - В рисунках, исполненных пером, невозможно вносить изменения.

Вопрос	Кисти для однотонной акварели изготавливают из обработанного волоса хвоста:
--------	--

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - колонка - белки - песчаника - барсука - куницы

Вопрос	Лучшими кистями для акварели считаются кисти из волоса:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - барсука - колонка - песчаника - белки

Вопрос	Рисунки, выполненные в технике работы краской одного тона - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - монохромные рисунки - монотехнические рисунки - монорисунки - эскизы
------------------	---

Вопрос	Краска бархатисто-коричневого цвета, получаемая из чернильного мешка морских моллюсков - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - сепия - бистр - чернила орешковые

Вопрос	Краска темно коричневого оттенка, приготавлиался из каминной копоти и клея - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - сепия - бистр - тушь - орешковые чернила