

Оценочные материалы по учебной дисциплине

«Рисунок»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Рисунок» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Рисунок» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

Содержание тестирования

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Самым распространенным художественным материалом является: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | - графитный карандаш - масляная краска - акварель |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | На графитовых карандашах буква 'H' означает: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | - степень мягкости - степень твердости |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | На графитовых карандашах буква 'B' означает: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | - степень твердости - степень мягкости |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Укажите верные утверждения: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - Допущенную ошибку в цветном рисунке, выполненном карандашами, исправить качественно нельзя. - Допущенную ошибку в цветном рисунке, выполненном карандашами, легко исправить. - Графитным карандашом выполняют рисунки, начиная от ученических и до высокохудожественных произведений. - Графитным карандашом выполняют рисунки только в учебных целях. |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Укажите верные утверждения: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - Перо наилучшим образом способствует выработке техники штрихового рисунка. - Перо менее всего способствует выработке техники штрихового рисунка. - В рисунках, исполненных пером, легко вносить изменения. - В рисунках, исполненных пером, невозможно вносить изменения. |

| | |
|--------|--|
| Вопрос | Кисти для однотонной акварели изготавливают из обработанного волоса хвоста: |
|--------|--|

| | |
|------------------|--|
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - колонка - белки - песчаника - барсука - куницы |

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Лучшими кистями для акварели считаются кисти из волоса: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - барсука - колонка - песчаника - белки |

| | |
|-------------|---|
| Вопрос | Рисунки, выполненные в технике работы краской одного тона - это: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |

| | |
|------------------|---|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - монохромные рисунки - монотехнические рисунки - монорисунки - эскизы |
|------------------|---|

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Краска бархатисто-коричневого цвета, получаемая из чернильного мешка морских моллюсков - это: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - сепия - бистр - чернила орешковые |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Краска темно коричневого оттенка, приготавлиался из каминной копоти и клея - это: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - сепия - бистр - тушь - орешковые чернила |