

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Живопись»

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Живопись» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Живопись» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Укажите верные утверждения о работе акварелью:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Одними из основных особенностей акварельных красок являются прозрачность применяемых водяных красок, - Одними из основных особенностей акварельных красок являются непрозрачность применяемых водяных красок, - Акварель дает художникам возможность передачи световоздушной среды. - Акварель не дает художникам возможность передачи световоздушной среды.

Вопрос	Укажите верные утверждения о работе акварелью:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - При высыхании акварельные краски имеют свойство менять тон в сторону осветления. - При высыхании акварельные краски имеют свойство менять тон в сторону затемнения. - Не следует накладывать на одно и то же место более трех слоев цвета. - На одно и то же место необходимо накладывать более трех слоев цвета, чтобы достичь яркость.

Вопрос	Для живописи акварельными красками лучшей бумагой считается:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - плотная, белого цвета, с зернистой поверхностью - тонкая, белого цвета, с зернистой поверхностью - тонкая, белого цвета, с гладкой поверхностью - плотная, белого цвета, с глянцевой поверхностью

Вопрос	Для акварельной живописи применяются:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - круглые и плоские кисти - только плоские кисти - только круглые кисти

Вопрос	Кисть No 6 считается:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - мелкой - средней - крупной

Вопрос	Укажите требования к палитре:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Для палитры рекомендуется применять пластины или тарелки из фаянса - Для палитры рекомендуется применять белые кафельные плитки или пластмассовые палитры - Для палитры рекомендуется применять листы бумаги - Палитра должна быть белого цвета

Вопрос	Укажите основные методы ведения живописного этюда акварелью:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - лессировочный метод - односеансный метод «Alla prima» - односеансный метод «Alla verde» - упрощенный метод

Вопрос	Первый живописный слой в акварели при использовании лессировочного метода называют:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - подмале <input type="checkbox"/> вок - подложка - предслои - набросок

Вопрос	Укажите верное утверждение о живописи акварелью:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Рекомендуется начинать писать акварелью исключительно с теплых оттенков цветов, а холодными завершать работу - Рекомендуется начинать писать акварелью исключительно с холодных оттенков цветов, а теплыми завершать работу

Вопрос	Какое второе название имеет мозаичный метод работы акварелью?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - инкрустационный метод - мазочный метод - точечный метод - пиксельный метод