

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Композиция»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания изобразительного искусства в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Композиция» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания изобразительного искусства в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Композиция» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Квадрат, с точки зрения композиции:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Законченная, устойчивая форма, готовая выражать утверждающие образы. - При определенных условиях – тяжелая форма, которой чуждо движение, тем более «полет». - Активная форма, развивающаяся на плоскости и в пространстве, несущая в себе потенциальные возможности движения. - В положении вершиной вверх она устойчива, вершиной вниз – сверхнеустойчива.

Вопрос	Треугольник, с точки зрения композиции:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Активная форма, развивающаяся на плоскости и в пространстве, несущая в себе потенциальные возможности движения. - Законченная, устойчивая форма, готовая выражать утверждающие образы. - Может выражать или вызывать агрессивные образы. - В положении вершиной вверх она неустойчива, вершиной вниз – устойчива.

Вопрос	Круг, с точки зрения композиции:
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Более чем какая-либо другая фигура выражает идею природы, мироздания. - Может выразить или вызывать агрессивные образы. - При определенных условиях – тяжелая форма, которой чуждо движение, тем более «полет». - Активная форма, развивающаяся на плоскости и в пространстве, несущая в себе потенциальные возможности движения.

Вопрос	Форма "амебы", с точки зрения композиции:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Выражает неустойчивые по характеру образы. - Активная форма, развивающаяся на плоскости и в пространстве, несущая в себе потенциальные возможности движения. - Законченная, устойчивая форма, готовая выразить утверждающие образы. - Может выразить романтичность, меланхолию, пессимизм.

Вопрос	Укажите верные утверждения о линии в композиции:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)

Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Линиям свойственно выражение образа. - Линиям не свойственно выражение образа. - В линии всегда заложено больше движения, чем в пятне. - В линии всегда заложено меньше движения, чем в пятне.

Вопрос	Прием визуальной организации образного выражения, при котором выявляются наиболее характерные черты предмета и отбрасываются ненужные детали - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Стилизация - Трансформация - Акцентация - Формация

Вопрос	Художественный прием, представляющий собой изменение формы предмета, то есть трансформирование ее в необходимую сторону: округление, вытягивание, увеличение или уменьшение в размере отдельных частей, подчеркивание угловатости, - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Трансформация - Стилизация - Акцентация - Форсаж
------------------	---

Вопрос	Какой цвет считается возбуждающим, согревающим, активным, энергичным, проникающим?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Красный - Оранжевый - Желтый - Зеленый

Вопрос	Какой цвет тонизирующий и действует так же, как и красный, но слабее?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Оранжевый - Желтый - Зеленый - Голубой

Вопрос	Какой цвет физиологически оптимальный, наименее утомляющий, стимулирует зрение и нервную деятельность?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- Желтый- Оранжевый- Красный- Фиолетовый