

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Композиция»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Композиция» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Композиция» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле:  $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$ .

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Квадрат, с точки зрения композиции:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Законченная, устойчивая форма, готовая выражать утверждающие образы.</li> <li>- При определенных условиях – тяжелая форма, которой чуждо движение, тем более «полет».</li> <li>- Активная форма, развивающаяся на плоскости и в пространстве, несущая в себе потенциальные возможности движения.</li> <li>- В положении вершиной вверх она устойчива, вершиной вниз – сверхнеустойчива.</li> </ul>

Вопрос	<b>Треугольник, с точки зрения композиции:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активная форма, развивающаяся на плоскости и в пространстве, несущая в себе потенциальные возможности движения.</li> <li>- Законченная, устойчивая форма, готовая выражать утверждающие образы.</li> <li>- Может выражать или вызывать агрессивные образы.</li> <li>- В положении вершиной вверх она неустойчива, вершиной вниз – устойчива.</li> </ul>

Вопрос	<b>Круг, с точки зрения композиции:</b>
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Более чем какая-либо другая фигура выражает идею природы, мироздания.</li> <li>- Может выразить или вызывать агрессивные образы.</li> <li>- При определенных условиях – тяжелая форма, которой чуждо движение, тем более «полет».</li> <li>- Активная форма, развивающаяся на плоскости и в пространстве, несущая в себе потенциальные возможности движения.</li> </ul>

Вопрос	<b>Форма "амебы", с точки зрения композиции:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражает неустойчивые по характеру образы.</li> <li>- Активная форма, развивающаяся на плоскости и в пространстве, несущая в себе потенциальные возможности движения.</li> <li>- Законченная, устойчивая форма, готовая выразить утверждающие образы.</li> <li>- Может выразить романтичность, меланхолию, пессимизм.</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите верные утверждения о линии в композиции:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)

Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Линиям свойственно выражение образа.</li> <li>- Линиям не свойственно выражение образа.</li> <li>- В линии всегда заложено больше движения, чем в пятне.</li> <li>- В линии всегда заложено меньше движения, чем в пятне.</li> </ul>

Вопрос	<b>Прием визуальной организации образного выражения, при котором выявляются наиболее характерные черты предмета и отбрасываются ненужные детали - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стилизация</li> <li>- Трансформация</li> <li>- Акцентация</li> <li>- Формация</li> </ul>

Вопрос	<b>Художественный прием, представляющий собой изменение формы предмета, то есть трансформирование ее в необходимую сторону: округление, вытягивание, увеличение или уменьшение в размере отдельных частей, подчеркивание угловатости, - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трансформация</li> <li>- Стилизация</li> <li>- Акцентация</li> <li>- Форсаж</li> </ul>
------------------	---

Вопрос	<b>Какой цвет считается возбуждающим, согревающим, активным, энергичным, проникающим?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Красный</li> <li>- Оранжевый</li> <li>- Желтый</li> <li>- Зеленый</li> </ul>

Вопрос	<b>Какой цвет тонизирующий и действует так же, как и красный, но слабее?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оранжевый</li> <li>- Желтый</li> <li>- Зеленый</li> <li>- Голубой</li> </ul>

Вопрос	<b>Какой цвет физиологически оптимальный, наименее утомляющий, стимулирует зрение и нервную деятельность?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"><li>- Желтый</li><li>- Оранжевый</li><li>- Красный</li><li>- Фиолетовый</li></ul>