

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Молодежная субкультура»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания мировой художественной культуры в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Молодежная субкультура» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания мировой художественной культуры в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Молодежная субкультура» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Основная идея какого подхода заключается в том, что культура эволюционирует подобно природной среде – от простых форм к сложным?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Эволюционистский подход - Марксистская концепция - Фрейдистский подход - «Понимающая» социология

Вопрос	Согласно какому подходу, феномены духовной культуры общества – идеи, верования, ценности и мораль и т.п. – детерминированы производственными отношениями, т.к. культура является надстройкой, а производственные отношения – базисом?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Эволюционистский подход - Марксистская концепция - Фрейдистский подход - «Понимающая» социология

Вопрос	Согласно какому подходу конфликт современного человека обусловлен противоречиями между требованиями цивилизации (культурой) и природными биологическими потребностями?
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Эволюционистский подход - Марксистская концепция - Фрейдистский подход - Функционализм

Вопрос	Согласно какому подходу, культура является подсистемой общества, функция которой – поддержание ценностных образцов и, как следствие, воспроизводство системы?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Эволюционистский подход - Марксистская концепция - Фрейдистский подход - Функционализм

Вопрос	Культура некой общности людей, объединенных общими ценностями, мировоззрением, интересами, особенностями жизнедеятельности - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Субкультура - Культурный уровень - Культурная идентичность
------------------	--

Вопрос	Культура некой общности людей, которая направлена против отдельных ценностей традиционной культуры - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Субкультура - Контркультура - Молодежная субкультура

Вопрос	В рамках какой научной школы разрабатывалось направление, получившее название Cultural Studies?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Бирмингемская школа - Чикагская социологическая школа - Функционалистский подход

Вопрос	Какой подход заключается в представлении субкультуры как сложной системы, претерпевающей фазовые преобразования?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Системно-динамический подход - Синергетический подход - Информационный подход - Генетический подход

Вопрос	Какой подход интерпретирует культуру как иерархически организованную систему, в которой культуры высшего уровня развиваются по собственным законам, отличным от законов нижнего уровня?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Системно-динамический подход - Иерархический подход - Информационный подход - Генетический подход

Вопрос	Какой подход описывает взаимодействия субкультур как хаотически разворачивающийся процесс? В этом процессе одни субкультуры усиливаются (кооперативный эффект), а другие угасают.
--------	--

Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- Синергетический подход- Системно-динамический подход- Информационный подход- Генетический подход