

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Гармония»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания музыки в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Гармония» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания музыки в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Гармония» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

Содержание тестирования

Вопрос	Терменвокс - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - двухгенераторная высокочастотная установка, электромузыкальный инструмент - разновидность гармонии - изобретатель музыкального инструмента

Вопрос	Траутониум - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - низкочастотный генератор - двухгенераторная высокочастотная установка

Вопрос	Синусоидальные тона - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - безобертоновые тона - тона со всеми обертонами - тона с нечетными обертонами - тона с четными обертонами
------------------	---

Вопрос	Симметрично построенные ритмические формулы, имеющие одинаковое прочтение при прямом и обратном исполнении - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - необратимые ритмы - двойные ритмы - ритмы-близнецы - двуликие ритмы

Вопрос	Наложение ритмов на их обращения, на свои варианты с разнообразными увеличениями и уменьшениями - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - сложные виды полиритмии - ритмические каноны - ритмическая педаль - необратимые ритмы

Вопрос	Укажите основные виды техники композиции в музыке XX столетия:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - тональная - модальная - техника инвертных групп - коллаж

Вопрос	Гармония - это:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - созвучие, обладающее определенной конструктивной самостоятельностью - учебная и научная дисциплины, занимающиеся изучением созвучий и систем взаимосвязей между ними - приятное для слуха последование звуков и созвучий, их закономерная связь по вертикали, горизонтали и диагонали - одна из сторон конкретного музыкального стиля

Вопрос	Принципы, раскрывающие то закономерное, что действует в каждой индивидуальной проекции звуковысотной структуры - это:
--------	--

Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - общеструктурные законы - структурнотехнические законы - конкретноструктурные законы

Вопрос	Зависимости и отношения, присущие определенным конкретным проекциям звуковысотной структуры, в содержании которых находят свое индивидуальное воплощение общеструктурные и структурнотехнические законы, - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - конкретноструктурные связи - структурнотехнические связи - общеструктурные связи

Вопрос	Укажите общехарактерные свойства аккордов, наблюдаемые в условиях разных форм гармонической системы:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов

- неспособность к материальной и смысловой отчужденности при отношении друг с другом, к выступлению в роли однокачественных элементов
- способность к материальной и смысловой взаимосвязи, соподчинению, установлению между собой определенных иерархических отношений
- способность к линейности в своем движении