Приложение 4

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Гармония»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания музыки в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используется для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Гармония» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания музыки в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Гармония» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)
Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)
Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)
Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

Содержание тестирования

Вопрос	**Терменвокс - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- двухгенераторная высокочастотная установка, электромузыкальный инструмент - разновидность гармонии - изобретатель музыкального инструмента

Вопрос	**Траутониум - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- низкочастотный генератор - двухгенераторная высокочастотная установка

Вопрос	**Синусоидальные тона - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	- безобертоновые тона - тона со всеми обертонами - тона с нечетными обертонами - тона с четными обертонами

Вопрос	**Симметрично построенные ритмические формулы, имеющие одинаковое прочтение при прямом и обратном исполнении - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- необратимые ритмы - двойные ритмы - ритмы-близнецы - двуликие ритмы

Вопрос	**Наложение ритмов на их обращения, на свои варианты с разнообразными увеличениями и уменьшениями - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- сложные виды полиритмии - ритмические каноны - ритмическая педаль - необратимые ритмы

Вопрос	**Укажите основные виды техники композиции в музыке XX столетия:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- тональная - модальная - техника инвертных групп - коллаж

Вопрос	**Гармония - это:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- созвучие, обладающее определенной конструктивной самостоятельностью - учебная и научная дисциплины, занимающиеся изучением созвучий и систем взаимосвязей между ними - приятное для слуха последование звуков и созвучий, их закономерная связь по вертикали, горизонтали и диагонали - одна из сторон конкретного музыкального стиля

Вопрос	**Принципы, раскрывающие то закономерное, что действует в каждой индивидуальной проекции звуковысотной структуры - это:**

Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- общеструктурные законы - структурнотехнические законы - конкретноструктурные законы

Вопрос	**Зависимости и отношения, присущие определенным конкретным проекциям звуковысотной структуры, в содержании которых находят свое индивидуальное воплощение общеструктурные и структурнотехнические законы, - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- конкретноструктурные связи - структурнотехнические связи - общеструктурные связи

Вопрос	**Укажите общехарактерные свойства аккордов, наблюдаемые в условиях разных форм гармонической системы:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	- неспособность к материальной и смысловой отчлененности при отношении друг с другом, к выступлению в роли однокачественных элементов - способность к материальной и смысловой взаимосвязи, соподчинению, установлению между собой определенных иерархических отношений - способность к линеарности в своем движении