

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине**

### **«История и актуальные проблемы музыкального искусства»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания музыки в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «История и актуальные проблемы музыкального искусства» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания музыки в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «История и актуальные проблемы музыкального искусства» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

#### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

#### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле:  $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$ .

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

#### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

#### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Тонкие и звонкие звуки называют:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокими</li> <li>- низкими</li> <li>- мажорными</li> <li>- минорными</li> </ul>

Вопрос	<b>Густые и грубые звуки называют:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокими</li> <li>- низкими</li> <li>- мажорными</li> <li>- минорными</li> </ul>

Вопрос	<b>Соотношение, связь между собой устойчивых и неустойчивых звуков называется:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ладом</li> <li>- тоном</li> <li>- тембром</li> </ul>
------------------	---

Вопрос	<b>Лады музыки различаются:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- количеством звуков</li> <li>- расположением устойчивых и неустойчивых звуков</li> </ul>

Вопрос	<b>Какой лад музыки бодрый или веселый?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мажорный</li> <li>- Минорный</li> </ul>

Вопрос	<b>Равномерность чередования сильных и слабых («тяжелых» и «легких») долей времени в музыке - это:</b>
--------	--

Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- темп</li> <li>- тембр</li> <li>- метр</li> </ul>

Вопрос	<b>Многоголосную музыку, в которой каждый голос самостоятелен и равноправен с другими называют:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полифонической</li> <li>- сольной</li> <li>- общей</li> <li>- мажорной</li> </ul>

Вопрос	<b>Склад многоголосной музыки, при, котором один голос ведущий, а остальные – сопровождающие, называется:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гармонией</li> <li>- симфонией</li> <li>- хором</li> </ul>

Вопрос	<b>Если мелодия музыкальной фразы рождается из интонаций словесной речи, то такую мелодию называют:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- декламационной</li> <li>- песенной</li> <li>- речетативной</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите ударные инструменты:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- колотушки</li> <li>- трещетки</li> <li>- погремушки</li> <li>- гитара</li> </ul>