

Оценочные материалы по учебной дисциплине

«История и актуальные проблемы музыкального искусства»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Музыка в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «История и актуальные проблемы музыкального искусства» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Музыка в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «История и актуальные проблемы музыкального искусства» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Тонкие и звонкие звуки называют:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - высокими - низкими - мажорными - минорными

Вопрос	Густые и грубые звуки называют:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - высокими - низкими - мажорными - минорными

Вопрос	Соотношение, связь между собой устойчивых и неустойчивых звуков называется:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - ладом - тоном - тембром
------------------	---

Вопрос	Лады музыки различаются:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - количеством звуков - расположением устойчивых и неустойчивых звуков

Вопрос	Какой лад музыки бодрый или веселый?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Мажорный - Минорный

Вопрос	Равномерность чередования сильных и слабых («тяжелых» и «легких») долей времени в музыке - это:
--------	--

Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - темп - тембр - метр

Вопрос	Многоголосную музыку, в которой каждый голос самостоятелен и равноправен с другими называют:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - полифонической - сольной - общей - мажорной

Вопрос	Склад многоголосной музыки, при, котором один голос ведущий, а остальные – сопровождающие, называется:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - гармонией - симфонией - хором

Вопрос	Если мелодия музыкальной фразы рождается из интонаций словесной речи, то такую мелодию называют:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - декламационной - песенной - речетативной

Вопрос	Укажите ударные инструменты:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - колотушки - трещетки - погремушки - гитара