

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Культурология и религиоведение»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания обществознания в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Культурология и религиоведение» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания обществознания в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Культурология и религиоведение» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Наиболее общие и специфические закономерности генезиса, функционирования и развития культуры как специфически человеческого способа жизнедеятельности - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - предмет культурологии - объект культурологии - субъект культурологии

Вопрос	Укажите основные характеристики культурологического метода:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - негуманитарная (естественно-научная) проблематизация материала - сопоставление анализируемой культуры и ее <input type="checkbox"/> феноменов с другими культурами. - Определение ведущих культурных парадигм - Объяснение тенденций и особенностей культуры, внешне противоречащих ее <input type="checkbox"/> основному культурному процессу

Вопрос	Укажите верное утверждение:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Культурология как междисциплинарное направление исследований постепенно включает в свою компетенцию методы наук, изучающих культуру. - Культурология как междисциплинарное направление исследований не включает в свою компетенцию методы наук, изучающих культуру.

Вопрос	Какое понятие сегодня наиболее близко к древнему, первоначальному смыслу?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - сельскохозяйственная культура - культура человека - культура общества - культура общения

Вопрос	Согласно какому подходу, культура представляет собой все□, что создано человеком?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - антропологический подход - аксиологический подход - нормативный подход - деятельностный подход - знаково-символический подход
------------------	---

Вопрос	В рамках какого подхода определение культуры строится на оппозиции «естественный – искусственный», разграничивая вещи и явления, имеющие исключительно природное происхождение («натура») и связанные с человеческой активностью и деятельностью (культура)?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - антропологический подход - аксиологический подход - нормативный подход - деятельностный подход - знаково-символический подход

Вопрос	Какой подход при определении культуры исходит из оппозиции «культурный – некультурный», разделяя социальные и культурные аспекты в жизни человека, при этом в качестве основы культуры здесь берется система ценностей?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - антропологический подход - аксиологический подход - нормативный подход - деятельностный подход - семиотический подход

Вопрос	Согласно какому подходу культура – это социальные нормы, определяющие поведение человека? Культура в таком понимании предстает как сумма разных видов приобретенного поведения, основанного на социальных нормах, стандартах, моделях, передающихся от поколения к поколению в рамках определенного общества.
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - антропологический подход - аксиологический подход - нормативный подход - деятельностный подход - семиотический подход

Вопрос	Согласно какому подходу к определению культуры, в основе бытия человека лежит деятельность – целенаправленная, орудийная и продуктивная активность? При этом культура – это особый способ или технология деятельности человека.
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - антропологический подход - аксиологический подход - нормативный подход - деятельностный подход - семиотический подход

Вопрос	Какой подход определяет культуру как систему знаков, либо особую негенетическую «память» человеческого общества, которая кодируется, хранится и передается из поколения в поколение с помощью знаков?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - антропологический подход - аксиологический подход - нормативный подход - деятельностный подход - семиотический подход