

Оценочные материалы по учебной дисциплине

«Методика обучения литературе в условиях реализации ФГОС»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Теория и методика преподавания литературы и мировой художественной культуры в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика обучения литературе в условиях реализации ФГОС» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Теория и методика преподавания литературы и мировой художественной культуры в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика обучения литературе в условиях реализации ФГОС» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Укажите особенности драматического произведения:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Обязательное присутствие речи повествователя. - Изображение человека в драме конкретно, ведущая черта характера выражена отчетливо и проявляется она в поступках, переживаниях, речи. - Драматургический сюжет строится на острых противоречиях.

Вопрос	Укажите верные рекомендации для изучения драматических произведений литературы:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Читать драму необходимо незадолго до урока. - Читать драму необходимо задолго до урока. - Необходимо выявить первоначальное впечатление. - Первоначальное впечатление - поверхностное, поэтому его выявлять нет необходимости.

Вопрос	Укажите верные рекомендации для изучения драматических произведений литературы:
--------	--

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Необходимо прокомментировать непонятные слова, встретившиеся в прочитанном произведении. - Непонятные слова, встретившиеся в прочитанном произведении, необходимо исключить из рассмотрения для экономии времени. - Необходимо рассказать об эпохе, отраженной в произведении. - Нет необходимости рассказывать об эпохе, отраженной в произведении, она должна раскрываться перед читателем посредством самого произведения.

Вопрос	Укажите важные направления работы по анализу драмы:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение афиши драмы - Определение сути конфликта - Определение временных границ пьесы - Выявление событий, находящихся за пределами пьесы - Работа над анализом опорных действий, определяющих развитие действия

Вопрос	Укажите методы и приемы работы над отдельными действиями при изучении драмы:
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - «Точка зрения из зала» - Составление собственных мизансцен других произведений. - Соотнесение отдельного действия и всей пьесы. - Исследование характеров действующих лиц.

Вопрос	Укажите методы и приемы работы над отдельными действиями при изучении драмы:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за речью персонажей - Исследование подтекста - Выразительное чтение - "Диагональное" чтение

Вопрос	Укажите сюжетные элементы драматического произведения:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - экспозиция - завязка - кульминация - развязка
------------------	--

Вопрос	Эмоциональный аккорд в финале драмы, как правило, не разрешающий противоречий - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - развязка - завязка - экспозиция - кульминация

Вопрос	Исходное психологическое состояние героев, определенное настроение - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - развязка - завязка - экспозиция - кульминация

Вопрос	Если основа драматического действия - это конфликт героя с враждебным ему укладом жизни, переходящий в конфликт психологический, что проявляется во внутренней неустроенности героев, в ощущении душевного дискомфорта, то это произведение представляет собой:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- пьесу настроения- пьесу-дискуссию- пьесу действия