

## Оценочные материалы по учебной дисциплине

### «Методика обучения литературе в условиях реализации ФГОС»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания литературы в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика обучения литературе в условиях реализации ФГОС» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания литературы в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика обучения литературе в условиях реализации ФГОС» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

#### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

#### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

#### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

### *Содержание тестирования*

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Укажите особенности драматического произведения:</b>  |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)   |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"><li>- Обязательное присутствие речи повествователя.</li><li>- Изображение человека в драме конкретно, ведущая черта характера выражена отчетливо и проявляется она в поступках, переживаниях, речи.</li><li>- Драматургический сюжет строится на острых противоречиях.</li></ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Укажите верные рекомендации для изучения драматических произведений литературы:</b>   |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)   |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"><li>- Читать драму необходимо незадолго до урока.</li><li>- Читать драму необходимо задолго до урока.</li><li>- Необходимо выявить первоначальное впечатление.</li><li>- Первоначальное впечатление - поверхностное, поэтому его выявлять нет необходимости.</li></ul> |

|        |  |
|--------|--|
| Вопрос | <b>Укажите верные рекомендации для изучения драматических произведений литературы:</b> |
|--------|--|

|                  |  |
|------------------|--|
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)   |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Необходимо прокомментировать непонятные слова, встретившиеся в прочитанном произведении.</li> <li>- Непонятные слова, встретившиеся в прочитанном произведении, необходимо исключить из рассмотрения для экономии времени.</li> <li>- Необходимо рассказать об эпохе, отраженной в произведении.</li> <li>- Нет необходимости рассказывать об эпохе, отраженной в произведении, она должна раскрываться перед читателем посредством самого произведения.</li> </ul> |

|                  |   |
|------------------|---|
| Вопрос           | <b>Укажите важные направления работы по анализу драмы:</b>  |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)  |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение афиши драмы</li> <li>- Определение сути конфликта</li> <li>- Определение временных границ пьесы</li> <li>- Выявление событий, находящихся за пределами пьесы</li> <li>- Работа над анализом опорных действий, определяющих развитие действия</li> </ul> |

|        |   |
|--------|---|
| Вопрос | <b>Укажите методы и приемы работы над отдельными действиями при изучении драмы:</b> |
|--------|---|

|                  |   |
|------------------|---|
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)  |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Точка зрения из зала»</li> <li>- Составление собственных мизансцен других произведений.</li> <li>- Соотнесение отдельного действия и всей пьесы.</li> <li>- Исследование характеров действующих лиц.</li> </ul> |

|                  |   |
|------------------|---|
| Вопрос           | <b>Укажите методы и приемы работы над отдельными действиями при изучении драмы:</b>   |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)  |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за речью персонажей</li> <li>- Исследование подтекста</li> <li>- Выразительное чтение</li> <li>- "Диагональное" чтение</li> </ul> |

|             |  |
|-------------|--|
| Вопрос      | <b>Укажите сюжетные элементы драматического произведения:</b>      |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция  | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)       |

|                  |  |
|------------------|--|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспозиция</li> <li>- завязка</li> <li>- кульминация</li> <li>- развязка</li> </ul> |
|------------------|--|

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Эмоциональный аккорд в финале драмы, как правило, не разрешающий противоречий - это:</b>                                  |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развязка</li> <li>- завязка</li> <li>- экспозиция</li> <li>- кульминация</li> </ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Исходное психологическое состояние героев, определенное настроение - это:</b>   |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развязка</li> <li>- завязка</li> <li>- экспозиция</li> <li>- кульминация</li> </ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Если основа драматического действия - это конфликт героя с враждебным ему укладом жизни, переходящий в конфликт психологический, что проявляется во внутренней неустроенности героев, в ощущении душевного дискомфорта, то это произведение представляет собой:</b> |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"><li>- пьесу настроения</li><li>- пьесу-дискуссию</li><li>- пьесу действия</li></ul>  |