

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Сравнительное литературоведение и международные литературные связи»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Литература в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Сравнительное литературоведение и международные литературные связи» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Литература в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Сравнительное литературоведение и международные литературные связи» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Сравнительное литературоведение подразумевает сравнение:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - разноязычных произведений - одноязычных произведений - как разноязычных, так и одноязычных произведений

Вопрос	Укажите страны, в которых в настоящее время существуют национальные разноязычные литературы:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Швейцария - Бельгия - Израиль - Чехия

Вопрос	Органическая, конститутивная принадлежность творческой личности и ее <input type="checkbox"/> творчества двум или нескольким литературным системам - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - двойственная литературная принадлежность - несуществующее (фантастическое) явление - сингулярная модель литературного творчества
------------------	--

Вопрос	Укажите задачи сравнительного литературоведения во внутренней сфере национальной литературы:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - определение сущности жанра, течения, метода - становление предпосылок и факторов, обусловивших влияние - раскрытие психологических закономерностей индивидуального творчества - выявление национального своеобразия литературы - отображение «духовного мира человечества»

Вопрос	Укажите объекты изучения компаративистики:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Внешние факторы, относящиеся к другим литературам или культурам и сыгравшие ту или иную роль при создании произведения - Генезис литературных явлений, этапы их развития - Стилистическое воздействие инонациональных образцов - Судьба произведений после их выхода в свет до настоящего момента
------------------	--

Вопрос	Укажите объекты изучения истории литературы:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - истоки литературных явлений - внутренний генезис литературных явлений, этапы создания произведения, идеи и чувства эпохи, отраженные в нем - Стилистическое воздействие инонациональных образцов - Преимущество литературных явлений в процессе развития жанров и видов

Вопрос	Какая наука занимается атрибуцией произведений?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - текстология - антропология - герменевтика - семиотика
------------------	--

Вопрос	Какая наука занимается сопоставлениями художественных текстов в аспекте синхронии?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - компаративистика - сравнительно-историческое литературоведение - всеобщая литература

Вопрос	Какая наука исследует взаимоотношения и движение литератур в условиях реальных исторических процессов?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - компаративистика - сравнительно-историческое литературоведение - всеобщая литература

Вопрос	Кто сформулировал теорию диалектики в рамках концепции эстетического историзма?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- Г.В.Ф. Гегель- И.Г.Гердер- Ф.В. Шеллинг