

Оценочные материалы по учебной дисциплине

«Стилистика немецкого языка»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Немецкий язык в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Стилистика немецкого языка» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Немецкий язык в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Стилистика немецкого языка» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	В круг задач стилистики входят следующие проблемы:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - эволюция стилей в связи с историей литературного языка - язык художественной литературы в его эволюции - универсальные приемы языкового построения произведений литературы - жанры общения - изучение стиля

Вопрос	Укажите верные определения стиля:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Стиль - это разновидность языка, не закрепленная в данном обществе традицией ни за одной из наиболее общих сфер социальной жизни. - Стиль - это индивидуальная манера, способ, которым исполнены данный речевой акт или произведение, в том числе литературно-художественное - Стиль - это языковая парадигма эпохи

Вопрос	Стиль как общепринятая манера, общий способ исполнения какого-либо конкретного типа речевых актов бывает следующих типов:
--------	--

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - ораторская речь - статья в газете - научная лекция - бытовой диалог

Вопрос	В отечественной лингвистической традиции выделяют следующие функциональные стили:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - официально-деловой - неофициально-деловой - научный - публицистический - разговорный - стиль художественной литературы

Вопрос	Наиболее спорным является вопрос о статусе:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - публицистического стиля - научного стиля - делового стиля - разговорного стиля
------------------	---

Вопрос	В рамках какого подхода стилистике отводится изучение единиц, более крупных, чем предложение – аранжировка предложений, их группировка в абзацы и т.п.?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - дескриптивная стилистика - текстовая стилистика - функциональная стилистика - историческая стилистика - стилистика языка художественной литературы

Вопрос	В каком подходе понятие вариативности, свободного выбора говорящим или автором текста приемов и форм сильно ограничивается, и стилистика отождествляется с грамматикой текста?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - дескриптивная стилистика - текстовая стилистика - функциональная стилистика - историческая стилистика - стилистика языка художественной литературы
------------------	--

Вопрос	Стилистика, выходящая за пределы текста, как учение о соотношении текста с внетекстовыми подсистемами языка – стилями, была разработана:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - лингвистами пражской лингвистической школы - лингвистами московской лингвистической школы - лингвистами киевской лингвистической школы - лингвистами лондонской лингвистической школы

Вопрос	В каком подходе основу истолкования стилистики составило понятие «коммуникативного» стиля речи?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- дескриптивная стилистика- текстовая стилистика- функциональная стилистика- историческая стилистика- стилистика языка художественной литературы
------------------	--

Вопрос	В центре какой стилистики находится проблема речевого акта и текста как его результата?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- теоретической- практической