

Оценочные материалы по учебной дисциплине

«Бальный танец. Квикстеп, медленный вальс, фокстрот, танго»

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Хореография»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Бальный танец. Квикстеп, медленный вальс, фокстрот, танго» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Хореография».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Бальный танец. Квикстеп, медленный вальс, фокстрот, танго» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Укажите основные танцы, которые составляют программу (стандарт) европейских танцев:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - медленный вальс - танго - медленный фокстрот - квикстеп

Вопрос	Танцы европейской программы имеют самое разнообразное происхождение, различные ритмы, темпы, эстетику и характер, но имеют одну общую черту. Укажите какую:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - закрытая позиция с пятью областями контакта - открытая позиция с пятью областями контакта - закрытая позиция с тремя областями контакта - открытая позиция с тремя областями контакта

Вопрос	Укажите верное утверждение о танцах современной европейской программы:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - В основе современной европейской позиции лежит идея о мужской инициативе - В основе современной европейской позиции лежит идея о женской инициативе

Вопрос	Укажите основные области контакта в современных танцах европейской программы:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Левая кисть партнера держит правую кисть партнерши. - Левая кисть партнерши лежит на руке партнера ниже плеча - Правая кисть партнера расположена на левой лопатке партнерши - Правая кисть партнера расположена на правой лопатке партнерши

Вопрос	В каком году танго был объявлен объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - 2009 - 1995 - 1987 - 1964
------------------	--

Вопрос	Укажите общепринятые разновидности танго:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - аргентинское танго - уругвайское танго - украинское танго - финское танго

Вопрос	Какой стиль аргентинского танго отличается более открытой позицией танцоров в паре по сравнению с «близким объятием», разнообразием шагов, фигур, поворотов и поз?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - танго салон - танго milonguero - танго fantasia - танго electronico

Вопрос	Какой стиль аргентинского танго основан на принципах импровизации, ведения-следования?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - танго салон - танго milonguero - танго fantasia - танго electronico

Вопрос	Вальс – это танец, который исполняется под музыку с:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - тремя ударами в такте - двумя ударами в такте - четырьмя ударами в такте

Вопрос	Квикстеп - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов

- быстрый фокстрот
- медленный фокстрот
- медленное танго
- быстрый вальс