

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Театральная педагогика»

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Театральное искусство и сценическая деятельность»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Театральная педагогика» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Театральное искусство и сценическая деятельность».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Театральная педагогика» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Древнегреческий принцип «techné» предполагал сочетание:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - искусства - ремесла - мастерства - регрессивной оценочной системы

Вопрос	Укажите формы образования:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - домашнее образование - дополнительное образовани - государственное образование - частное образование

Вопрос	Процесс овладения знаниями, умениями и навыками социально значимого опыта человечества, творческой деятельности и эмоционально- ценностного отношения к миру, осуществляемый под руководством педагогов, мастеров, наставников - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - обучение - репетиция - тренировка - преподавание

Вопрос	Какой тип образования направлен на утилитарно-прагматическое овладение окружающей средой и проявляется в профессиональном специальном образовании (доминирует на государственном уровне)?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - внешний - сущностный - синергетический

Вопрос	Какой тип образования, направлен на развитие внутреннего Я, на основе природной одаренности личности – проявляется в художественно-образовательных системах обучения (доминирует на уровне самообразования и саморазвития)?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - внешний - сущностный - синергетический
------------------	--

Вопрос	Метод интроспекции - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - самонаблюдение - самопреподование - самопорицание

Вопрос	На каком этапе своего становления и развития личность выступает как субъект общественного воспроизводства: материального, интеллектуального, художественного?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - приобретающий - воспроизводящий - продуктивный

Вопрос	На каком этапе своего становления и развития личность выступает как субъект творчества (личность-творец)?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - приобретающий - воспроизводящий - продуктивный

Вопрос	Расцвет и стабилизация русской театральной школы в рамках первого цикла ее развития приходится на:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - вторую половину XVIII столетия - первую половину XVIII столетия - вторую половину XVII столетия - первую половину XVII столетия

Вопрос	Период идеологического формирования специализированного «единого художественного метода» в русской театральной школе начался:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов

- со второй половины 30-х гг. XX столетия
- со второй половины 90-х гг. XX столетия
- со второй половины 60-х гг. XX столетия