

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Театральная педагогика»**

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Театральное искусство и сценическая деятельность»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Театральная педагогика» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Театральное искусство и сценическая деятельность».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Театральная педагогика» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Древнегреческий принцип «techné» предполагал сочетание:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- искусства</li> <li>- ремесла</li> <li>- мастерства</li> <li>- регрессивной оценочной системы</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите формы образования:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- домашнее образование</li> <li>- дополнительное образовани</li> <li>- государственное образование</li> <li>- частное образование</li> </ul>

Вопрос	<b>Процесс овладения знаниями, умениями и навыками социально значимого опыта человечества, творческой деятельности и эмоционально- ценностного отношения к миру, осуществляемый под руководством педагогов, мастеров, наставников - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение</li> <li>- репетиция</li> <li>- тренировка</li> <li>- преподавание</li> </ul>

Вопрос	<b>Какой тип образования направлен на утилитарно-прагматическое овладение окружающей средой и проявляется в профессиональном специальном образовании (доминирует на государственном уровне)?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внешний</li> <li>- сущностный</li> <li>- синергетический</li> </ul>

Вопрос	<b>Какой тип образования, направлен на развитие внутреннего Я, на основе природной одаренности личности – проявляется в художественно-образовательных системах обучения (доминирует на уровне самообразования и саморазвития)?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внешний</li> <li>- сущностный</li> <li>- синергетический</li> </ul>
------------------	--

Вопрос	<b>Метод интроспекции - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самонаблюдение</li> <li>- самопреподование</li> <li>- самопорицание</li> </ul>

Вопрос	<b>На каком этапе своего становления и развития личность выступает как субъект общественного воспроизводства: материального, интеллектуального, художественного?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретающий</li> <li>- воспроизводящий</li> <li>- продуктивный</li> </ul>

Вопрос	<b>На каком этапе своего становления и развития личность выступает как субъект творчества (личность-творец)?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретающий</li> <li>- воспроизводящий</li> <li>- продуктивный</li> </ul>

Вопрос	<b>Расцвет и стабилизация русской театральной школы в рамках первого цикла ее развития приходится на:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вторую половину XVIII столетия</li> <li>- первую половину XVIII столетия</li> <li>- вторую половину XVII столетия</li> <li>- первую половину XVII столетия</li> </ul>

Вопрос	<b>Период идеологического формирования специализированного «единого художественного метода» в русской театральной школе начался:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов

- со второй половины 30-х гг. XX столетия
- со второй половины 90-х гг. XX столетия
- со второй половины 60-х гг. XX столетия