

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Техника сцены»**

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Театральное искусство и сценическая деятельность»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Техника сцены» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Театральное искусство и сценическая деятельность».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Техника сцены» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле:  $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$ .

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>История театрального здания и сценической техники берет свое начало в:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Древней Греции</li> <li>- Древнем Риме</li> <li>- Киевской Руси</li> <li>- Золотой Орде</li> </ul>

Вопрос	<b>Хорегами в Древней Греции называли:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- богатые граждане, которые несли расходы по содержанию и обучению хора</li> <li>- певцов хора</li> <li>- солистов хора</li> <li>- педагогов хорового мастерства</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите верное утверждение:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все женские роли в древнегреческом театре исполняли мужчины.</li> <li>- В Древней Греции женские роли исполняли вольные женщины, а не мужчины (в отличие от Древнего Рима).</li> </ul>
------------------	---

Вопрос	<b>Кто в Древней Греции выбирали поэтов для состязания, одобряли или не одобряли пьесы?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- архонты</li> <li>- актеры</li> <li>- хореги</li> </ul>

Вопрос	<b>Основными частями римского театра были:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орхестра</li> <li>- амфитеатр</li> <li>- сцена с просцениумом</li> <li>- сцена без просцениума</li> </ul>

Вопрос	<b>Миракли - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы о чудесах, совершенных девой Марией или святыми</li> <li>- особый вид уличных театров</li> <li>- особый вид крытых театров</li> <li>- название церковных театров</li> </ul>

Вопрос	<b>Какой жанр театрального искусства предполагает участие профессиональных музыкантов, певцов, акробатов, жонглеров и отход от религиозного содержания?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мистерии</li> <li>- миракли</li> <li>- литургическая драма</li> </ul>

Вопрос	<b>Историки театра различают в устройстве средневековой сценической площадки следующие основные варианты:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передвижную</li> <li>- кольцевая</li> <li>- система беседок</li> <li>- башенная</li> </ul>
------------------	---

Вопрос	<b>Сцена, которая представляла из себя матерчатую палатку, две-три вещи из мебели, немногочисленные аксессуары и лесенку, по которой можно было залезть на помост, свойственна для:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фарсов</li> <li>- моралите</li> <li>- мистерий</li> <li>- мираклей</li> </ul>

Вопрос	<b>Моралите - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- форма самосознания бюргерства</li> <li>- разновидность драмы</li> <li>- разновидность комедии</li> </ul>