

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Актерское мастерство»

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Театральное искусство и сценическая деятельность»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Актерское мастерство» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Театральное искусство и сценическая деятельность».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Актерское мастерство» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Театр позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - художественным образованием и воспитанием детей - формированием эстетического вкуса - нравственным воспитанием - коммерциализацией образования

Вопрос	Театр позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - развитием коммуникативных качеств личности - воспитанием воли, развитием памяти и воображения - развитием инициативности, фантазии, речи - созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций

Вопрос	Психологическая комфортность в театрализованной деятельности предполагает:
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов - раскрепощенность, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности - развитие реальных мотивов - перманентное принуждение к обучению

Вопрос	Укажите, какие условия способствуют развитию реальных мотивов в театрализованной деятельности детей?
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - игра и обучение не должны быть из-под палки - игра не должна быть из-под палки, но обучение обязательно предполагает принуждение - внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними, ситуативными - внутренние, личностные мотивы не должны преобладать над мотивами, исходящими из авторитета взрослого

Вопрос	Укажите верное утверждение:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Для развития реальных мотивов в театрализованной деятельности детей внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперед. - Для развития реальных мотивов в театрализованной деятельности детей внутренние мотивы должны обязательно исключать мотивацию успешности, продвижения вперед.

Вопрос	Укажите верное утверждение:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Эстетическое восприятие детей не сводится к пассивной констатации фактов. - Эстетическое восприятие детей должно сводиться к пассивной констатации фактов.

Вопрос	Укажите верное утверждение:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Современные технологии воспитания предусматривают овладение детьми действиями с различными сенсорными эталонами, символами, моделями и т. д. - Современные технологии воспитания предусматривают овладение детьми действиями с различными сенсорными эталонами, символами, но обязательно исключают сенсорные модели. - Современные технологии воспитания предусматривают овладение детьми действиями с различными сенсорными символами, моделями, но обязательно исключают сенсорные эталоны.
------------------	--

Вопрос	Способствует ли гармоничному развитию различных психических сфер ребенка его участие в театрализованной деятельности?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Да - Нет, способствует только развитию сферы творчества

Вопрос	Д.Б.Эльконин указывает на «двойную» символизацию детской игры. Укажите в каких аспектах она состоит:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)

Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - символизация предмета при его игровом употреблении - символизация при принятии на себя роли - символизация при спортивной игре

Вопрос	Психологическое значение замещения в игре состоит в том, что:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - в процессе этого замещения мысль ребенка отделяется от действия. - в процессе этого замещения мысль ребенка не отделяется от действия.