

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Психология технического творчества»

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Техническое творчество»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Психология технического творчества» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Техническое творчество».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Психология технического творчества» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Если человек имеет большую толерантность к двойственности, асимметрии и неопределенности, то это проявление:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - гибкости ума - таланта к поиску проблем - личного эстетизма

Вопрос	Если человек объясняет или описывает ситуацию, используя необычные образы или обороты речи, может взглянуть на ситуацию с разных сторон, это проявление:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - гибкости ума - таланта к поиску проблем - готовности рисковать - объективности в оценке собственной работы

Вопрос	Если человек делает дело ради самого дела, движим страстью решить задачу, страстью творить, это проявление:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - самомотивации - объективности в оценке собственной работы - гибкости ума - личного эстетизма
------------------	---

Вопрос	Противопоставление «аполлонического» «дионисийскому» - это, по сути, противопоставление:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - логического, рационального мышления творческому мышлению - желания и возможностей инноватора - гения и бездарности

Вопрос	Мышление можно представить как процесс, происходящий в виде следующих этапов:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие - суждение - изречение

Вопрос	Укажите психические функции, которые выделил Карл Юнг:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - ощущение - чувство - интуиция - мышление

Вопрос	Грэхем Уоллес создал модель творческого процесса, состоящую из следующих стадий:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка - Созревание - Озарение - Утверждение - Забвение

Вопрос	Согласно Артуру Кестлеру, в акте творчества задействован:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - более, чем один уровень разума. - только один уровень разума.
------------------	--

Вопрос	Игра слов, когда разум воспринимает оба значения слова одновременно, - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - бисоциация - моносоциация - десоциация

Вопрос	Укажите автора теории решения изобретательских задач:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Уильям Гордон - Джордж Принс - Генрих Альтшулер