

Оценочные материалы по учебной дисциплине

«Диагностика музыкальных способностей»

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Диагностика музыкальных способностей» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Диагностика музыкальных способностей» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	В музыкально-педагогической практике под основными музыкальными способностями подразумеваются следующие:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный слух - чувство ритма - музыкальная память - логика

Вопрос	Способность различать музыкальные звуки, воспринимать, переживать и понимать содержание музыкальных произведений - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный слух - чувство ритма - музыкальная память - логика

Вопрос	Музыкальные звуки имеют следующие качественные проявления:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)

Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - высоту - громкость - окраску - длительность

Вопрос	Способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии, или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Ладовое чувство - Способность к слуховому представлению - Музыкально-ритмическое чувство

Вопрос	Какая музыкальная способность непосредственно проявляется в воспроизведении по слуху мелодий, в первую очередь в пении?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Ладовое чувство - Способность к слуховому представлению - Музыкально-ритмическое чувство

Вопрос	Какую способность можно иначе назвать слуховым или репродуктивным компонентом музыкального слуха?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Ладовое чувство - Способность к слуховому представлению - Музыкально-ритмическое чувство

Вопрос	Способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Ладовое чувство - Способность к слуховому представлению - Музыкально-ритмическое чувство

Вопрос	В отношении выделения какой музыкальной способности существуют разные точки зрения (за выделение и против)?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная память - Ладовое чувство - Способность к слуховому представлению - Музыкально-ритмическое чувство
------------------	--

Вопрос	По времени и характеру мнемических процессов в музыкальной памяти различают следующие временные системы памяти:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Ультракороткая память - Кратковременная память - Оперативная память - Двигательная память - Образная память

Вопрос	Отпечаток коротких, прерывистых и неожиданных звуков, главным образом признаков звука – высоты, тембра - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов

- Ультракраткая музыкальная память
- Кратковременная музыкальная память
- Оперативная музыкальная память
- Двигательная музыкальная память
- Образная музыкальная память