

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине**

### **«Диагностика музыкальных способностей»**

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Диагностика музыкальных способностей» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Диагностика музыкальных способностей» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

#### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

#### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

#### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

#### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>В музыкально-педагогической практике под основными музыкальными способностями подразумеваются следующие:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный слух</li> <li>- чувство ритма</li> <li>- музыкальная память</li> <li>- логика</li> </ul>

Вопрос	<b>Способность различать музыкальные звуки, воспринимать, переживать и понимать содержание музыкальных произведений - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный слух</li> <li>- чувство ритма</li> <li>- музыкальная память</li> <li>- логика</li> </ul>

Вопрос	<b>Музыкальные звуки имеют следующие качественные проявления:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)

Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высоту</li> <li>- громкость</li> <li>- окраску</li> <li>- длительность</li> </ul>

Вопрос	<b>Способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии, или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ладовое чувство</li> <li>- Способность к слуховому представлению</li> <li>- Музыкально-ритмическое чувство</li> </ul>

Вопрос	<b>Какая музыкальная способность непосредственно проявляется в воспроизведении по слуху мелодий, в первую очередь в пении?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ладовое чувство</li> <li>- Способность к слуховому представлению</li> <li>- Музыкально-ритмическое чувство</li> </ul>

Вопрос	<b>Какую способность можно иначе назвать слуховым или репродуктивным компонентом музыкального слуха?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ладовое чувство</li> <li>- Способность к слуховому представлению</li> <li>- Музыкально-ритмическое чувство</li> </ul>

Вопрос	<b>Способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ладовое чувство</li> <li>- Способность к слуховому представлению</li> <li>- Музыкально-ритмическое чувство</li> </ul>

Вопрос	<b>В отношении выделения какой музыкальной способности существуют разные точки зрения (за выделение и против)?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная память</li> <li>- Ладовое чувство</li> <li>- Способность к слуховому представлению</li> <li>- Музыкально-ритмическое чувство</li> </ul>
------------------	--

Вопрос	<b>По времени и характеру мнемических процессов в музыкальной памяти различают следующие временные системы памяти:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ультракороткая память</li> <li>- Кратковременная память</li> <li>- Оперативная память</li> <li>- Двигательная память</li> <li>- Образная память</li> </ul>

Вопрос	<b>Отпечаток коротких, прерывистых и неожиданных звуков, главным образом признаков звука – высоты, тембра - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов

- Ультракраткая музыкальная память
- Кратковременная музыкальная память
- Оперативная музыкальная память
- Двигательная музыкальная память
- Образная музыкальная память