

Оценочные материалы по учебной дисциплине

«Методика преподавания декоративно-прикладного искусства»

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

Содержание тестирования

Вопрос	Образному языку ДПИ свойственны:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- обобщенность- пространственность изображений- плоскостность изображений- художественная условность- абстракционизм- орнаментальность

Вопрос	Принципы декоративно-прикладного искусства:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- утилитарность- художественность- плоскостность- орнаментальность

Вопрос	Какие формы декоративно-прикладного искусство можно рассматривать и как самостоятельные художественные произведения:
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - одежда - гобелен - декоративные статуи

Вопрос	Сюжет и предметность его выражения играют главную роль в следующем виде миниатюр:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Мстерская - Федоскина - Палехская

Вопрос	Композиционно цельное панно, изображающее многоплановый пейзаж, на фоне которого развиваются события относятся к следующему виду миниатюр:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Мстерская - Федоскина - Палехская

Вопрос	Обязательным условием правильного построения композиции в декоративном рисунке изделия служит:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - согласованность отдельных частей - композиционность отдельных частей - равновесие отдельных частей

Вопрос	Выражение "Каждый художественно оформленный предмет был включён в систему человеческих отношений, помогал строить общение между людьми на духовном уровне " характерно для следующего вида функций декоративно-прикладного творчества:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная - информационная - коммуникативная

Вопрос	В процессе освоения декоративно-прикладного искусства должны быть поставлены и разрешены следующие главные вопросы:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - «что?», «кто?», и «зачем?» - «что?», «как?», и «зачем?» - «что?», «как?», и «когда?»

Вопрос	Какой вопрос связан с наиболее сильными зрительными впечатлениями (внешний облик предмета, материал, цвет, фактура, функция), первыми эстетическими переживаниями:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - "что?" - "как?" - "когда?" - "зачем?"

Вопрос	Ответ на какой вопрос помогает установить незримую смысловую связь образного строя вещи, с её социальной функцией, с мировосприятием человека; предполагает раскрытие некой тайны, проливающий свет на смысловое значение образов:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов

- "что?"
- "как?"
- "когда?"
- "зачем?"