

**Оценочные материалы по учебной дисциплине**  
**«Методика обучения литературному чтению в условиях реализации ФГОС**  
**НОО»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Коррекционная педагогика в начальном образовании»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика обучения литературному чтению в условиях реализации ФГОС НОО» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика обучения литературному чтению в условиях реализации ФГОС НОО» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Содержание курса литературного чтения составляют следующие виды речевой и читательской деятельности:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аудирование</li> <li>- чтение вслух</li> <li>- чтение про себя</li> <li>- точное письменное воспроизведение (переписывание) текста</li> </ul>

Вопрос	<b>Творческая деятельность учащихся на уроках литературного чтения включает в себя:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение по ролям</li> <li>- инсценирование</li> <li>- изложение с элементами сочинения</li> <li>- чтение вслух</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите принципы отбора и расположения текстов в школьной хрестоматии по литературному чтению:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)

Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематический</li> <li>- Художественно-эстетический</li> <li>- Дидактический</li> <li>- Монотонный</li> </ul>

Вопрос	<b>Если в хрестоматии помещается целостная информация о творчестве великих писателей (биография, портрет, несколько произведений), то какому принципу отбора и расположения текстов это соответствует?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематический</li> <li>- Литературоведческий</li> <li>- Дидактический</li> <li>- Монографический</li> </ul>

Вопрос	<b>Если в хрестоматии представлены произведения разных литературных жанров: басни, сказки, рассказы, стихотворения, баллады, пьесы и др., то какому принципу отбора и расположения текстов это соответствует?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематический</li> <li>- Художественно-эстетический</li> <li>- Дидактический</li> <li>- Литературоведческий</li> </ul>
------------------	--

Вопрос	<b>Если в хрестоматии по чтению отбирается прежде всего произведения, представляющие собой ценность в литературно – художественном отношении, классика детской литературы, то какому принципу отбора и расположения текстов это соответствует?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематический</li> <li>- Художественно-эстетический</li> <li>- Дидактический</li> <li>- Литературоведческий</li> </ul>

Вопрос	<b>Задания в хрестоматии могут быть направлены на:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение фактического содержания текста</li> <li>- характеристику персонажей</li> <li>- отработку навыка чтения</li> <li>- усвоение литературоведческих понятий</li> </ul>
------------------	---

Вопрос	<b>В становлении навыка чтения выделяют следующие этапы:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аналитический</li> <li>- синтетический</li> <li>- автоматизации</li> <li>- осмысление</li> </ul>

Вопрос	<b>На каком этапе становления навыка чтения все компоненты навыка разрозненны, между ними не установлены четкие внутренние связи, процесс перекодировки буквенных знаков в звуковые единицы происходит с большим трудом?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"><li>- аналитический</li><li>- синтетический</li><li>- автоматизации</li><li>- осмысление</li></ul>
------------------	--

Вопрос	<b>На каком этапе становления навыка чтения дети переходят от чтения по слогам к чтению целыми словами, темп чтения доходит до 30 – 40 слов в минуту?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"><li>- аналитический</li><li>- синтетический</li><li>- автоматизации</li><li>- осмысление</li></ul>