

**Оценочные материалы по учебной дисциплине
«Теория и методика преподавания изобразительного искусства в условиях
реализации ФГОС НОО»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Коррекционная педагогика в начальном образовании»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС НОО» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС НОО» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	В какую эпоху рисунки выполнялись только линейным, контурным и силуэтным способами?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Первобытное искусство - Неолит - Палеолит

Вопрос	Где рисованию учили наряду с черчением?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Древняя Греция - Древний Египет - Древний Рим

Вопрос	Как называлась скульптура, используемая как учебное пособие по рисованию в Древней Греции?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Поликлет - Дорифор - Сикион
------------------	---

Вопрос	Какая школа рисунка в Древней Греции воспитывала любовь к изучению красоты природы и придерживалась научного метода обучения?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Сикионская - Эфесская - Фиванская

Вопрос	Где в технике рисунка впервые стали употреблять в качестве рисовального материала сангину?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Греция - Египет - Рим

Вопрос	В какую эпоху в методах обучения рисунку преобладало механическое копирование образцов?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Средневековье - Новое время - Новейшее время

Вопрос	Метод завесы появился в эпоху:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Средневековье - Возрождение - Барокко

Вопрос	Академическая система обучения рисованию берет свое начало в:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - 17-18 вв. - 18-19 вв. - 19-20 вв.

Вопрос	Кто считал, что поэту особенно полезно рисование?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - И.Г. Песталоцци - И.В. Гете - И.Шмидт

Вопрос	В каком году геометральный метод был введен во всех общеобразовательных школах?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - 1888 - 1779 - 1803