

Оценочные материалы по учебной дисциплине

«Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика начального образования»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика начального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Наука об особенностях художественно-образного освоения мира, о специфическом проявлении ценностного отношения человека и художественной деятельности - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Эстетика - Музыказнание - Психофизиология - Педагогика

Вопрос	Наука об закономерностях психического и физического развития - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Эстетика - Музыказнание - Психофизиология - Педагогика

Вопрос	Укажите принципов музыкальной эстетики:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательность музыки - Рассмотрение произведения в историко-культурном контексте - Внимание к психологическим особенностям восприятия музыки - Рассмотрение произведения вне социального контекста
------------------	--

Вопрос	Какой принцип музыкальной эстетики предполагает, что нет чистой музыки, всякая музыка программна и содержательна, а музыка в общем выступает как как информационная языковая система?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательность музыки - Рассмотрение произведения в историко-культурном и социальном контексте - Внимание к психологическим особенностям восприятия музыки - Нет верного ответа

Вопрос	Укажите критерии культуры личности:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие ее общечеловеческим представлениям о ценностях жизни, человека и общества - отношение личности к культурному опыту всех поколений человечества - участие человека в творчестве, в созидании новых материальных и духовных ценностей - устойчивость позиций человека, его ориентация на определенные ценности
------------------	--

Вопрос	В структуре музыкальной культуры к основным блокам относятся:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - творчество - исполнительство - восприятие музыки - музыкальная критика

Вопрос	В структуре музыкальной культуры к дополнительным блокам относятся:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальная критика - музыковедение - исполнительство - восприятие музыки
------------------	--

Вопрос	Главными показателями музыкальной культурой личности ученика являются:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальная развитость - музыкальная образованность - музыкальные способности - музыкальные задатки

Вопрос	Музыкальная развитость (не путайте с образованностью) личности включает в себя:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальную наблюдательность - эмоциональное отношение к музыкальному искусству - потребность в различных образцах художественной музыки - владение способами музыкальной деятельности
------------------	---

Вопрос	Музыкальная образованность (не путайте с развитостью) личности подразумевает:
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - владение способами музыкальной деятельности - искусствоведческие знания в области музыки - эмоциональное отношение к музыкальному искусству - потребность в различных образцах художественной музыки