

Оценочные материалы по учебной дисциплине

«Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика начального образования с дополнительной подготовкой в области методики преподавания ментальной арифметики»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика начального образования с дополнительной подготовкой в области методики преподавания ментальной арифметики».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Наука об особенностях художественно-образного освоения мира, о специфическом проявлении ценностного отношения человека и художественной деятельности - это: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - Эстетика - Музыказнание - Психофизиология - Педагогика |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Наука об закономерностях психического и физического развития - это: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - Эстетика - Музыказнание - Психофизиология - Педагогика |

| | |
|-------------|--|
| Вопрос | Укажите принципов музыкальной эстетики: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |

| | |
|------------------|--|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - Содержательность музыки - Рассмотрение произведения в историко-культурном контексте - Внимание к психологическим особенностям восприятия музыки - Рассмотрение произведения вне социального контекста |
|------------------|--|

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Какой принцип музыкальной эстетики предполагает, что нет чистой музыки, всякая музыка программна и содержательна, а музыка в общем выступает как как информационная языковая система? |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - Содержательность музыки - Рассмотрение произведения в историко-культурном и социальном контексте - Внимание к психологическим особенностям восприятия музыки - Нет верного ответа |

| | |
|-------------|--|
| Вопрос | Укажите критерии культуры личности: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |

| | |
|------------------|--|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие ее общечеловеческим представлениям о ценностях жизни, человека и общества - отношение личности к культурному опыту всех поколений человечества - участие человека в творчестве, в созидании новых материальных и духовных ценностей - устойчивость позиций человека, его ориентация на определенные ценности |
|------------------|--|

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | В структуре музыкальной культуры к основным блокам относятся: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - творчество - исполнительство - восприятие музыки - музыкальная критика |

| | |
|-------------|--|
| Вопрос | В структуре музыкальной культуры к дополнительным блокам относятся: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |

| | |
|------------------|--|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная критика - музыковедение - исполнительство - восприятие музыки |
|------------------|--|

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Главными показателями музыкальной культурой личности ученика являются: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная развитость - музыкальная образованность - музыкальные способности - музыкальные задатки |

| | |
|-------------|--|
| Вопрос | Музыкальная развитость (не путайте с образованностью) личности включает в себя: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |

| | |
|------------------|---|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - музыкальную наблюдательность - эмоциональное отношение к музыкальному искусству - потребность в различных образцах художественной музыки - владение способами музыкальной деятельности |
|------------------|---|

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Музыкальная образованность (не путайте с развитостью) личности подразумевает: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - владение способами музыкальной деятельности - искусствоведческие знания в области музыки - эмоциональное отношение к музыкальному искусству - потребность в различных образцах художественной музыки |