

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине**

### **«Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Коррекционная педагогика в начальном образовании»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

#### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

#### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле:  $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$ .

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

#### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

#### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Наука об особенностях художественно-образного освоения мира, о специфическом проявлении ценностного отношения человека и художественной деятельности - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстетика</li> <li>- Музыказнание</li> <li>- Психофизиология</li> <li>- Педагогика</li> </ul>

Вопрос	<b>Наука об закономерностях психического и физического развития - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстетика</li> <li>- Музыказнание</li> <li>- Психофизиология</li> <li>- Педагогика</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите принципов музыкальной эстетики:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательность музыки</li> <li>- Рассмотрение произведения в историко-культурном контексте</li> <li>- Внимание к психологическим особенностям восприятия музыки</li> <li>- Рассмотрение произведения вне социального контекста</li> </ul>
------------------	--

Вопрос	<b>Какой принцип музыкальной эстетики предполагает, что нет чистой музыки, всякая музыка программна и содержательна, а музыка в общем выступает как как информационная языковая система?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательность музыки</li> <li>- Рассмотрение произведения в историко-культурном и социальном контексте</li> <li>- Внимание к психологическим особенностям восприятия музыки</li> <li>- Нет верного ответа</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите критерии культуры личности:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие ее общечеловеческим представлениям о ценностях жизни, человека и общества</li> <li>- отношение личности к культурному опыту всех поколений человечества</li> <li>- участие человека в творчестве, в созидании новых материальных и духовных ценностей</li> <li>- устойчивость позиций человека, его ориентация на определенные ценности</li> </ul>
------------------	--

Вопрос	<b>В структуре музыкальной культуры к основным блокам относятся:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творчество</li> <li>- исполнительство</li> <li>- восприятие музыки</li> <li>- музыкальная критика</li> </ul>

Вопрос	<b>В структуре музыкальной культуры к дополнительным блокам относятся:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная критика</li> <li>- музыковедение</li> <li>- исполнительство</li> <li>- восприятие музыки</li> </ul>
------------------	--

Вопрос	<b>Главными показателями музыкальной культурой личности ученика являются:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная развитость</li> <li>- музыкальная образованность</li> <li>- музыкальные способности</li> <li>- музыкальные задатки</li> </ul>

Вопрос	<b>Музыкальная развитость (не путайте с образованностью) личности включает в себя:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальную наблюдательность</li> <li>- эмоциональное отношение к музыкальному искусству</li> <li>- потребность в различных образцах художественной музыки</li> <li>- владение способами музыкальной деятельности</li> </ul>
------------------	---

Вопрос	<b>Музыкальная образованность (не путайте с развитостью) личности подразумевает:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение способами музыкальной деятельности</li> <li>- искусствоведческие знания в области музыки</li> <li>- эмоциональное отношение к музыкальному искусству</li> <li>- потребность в различных образцах художественной музыки</li> </ul>