

Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации - итогового междисциплинарного экзамена

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика дополнительного образования: Театральное искусство и сценическая деятельность»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения итоговой аттестации (итогового междисциплинарного экзамена) обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика дополнительного образования: Театральное искусство и сценическая деятельность».

Итоговая аттестация (итоговый междисциплинарный экзамен) проводится в форме экзамена с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

Содержание тестирования

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Укажите, что из нижеперечисленного представляет собой речевое событие? |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - монолог - диалог - диспут - отдельная фраза - междометие |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Речевое поведение включает: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - содержание речи - форма речи - жесты и мимика - пространственное поведение |

| | |
|-------------|--|
| Вопрос | Укажите основные речевые цели: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |

| | |
|------------------|---|
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - проинформировать - проигнорировать - убедить - сагитировать - дать оценку - выразить негативные эмоции |

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Укажите функциональные виды речи: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - информирующая - аргументирующая - эмоциональная - громкая |

| | |
|-------------|---|
| Вопрос | Темы, которые оратор не излагает, но готов обсудить, представляют собой: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |

| | |
|------------------|---|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - пассивный тематический фонд - активный тематический фонд - общий тематический фонд - суммарный тематический фонд |
|------------------|---|

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Набор тем, с которыми оратор обращается к аудитории называется: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - пассивный тематический фонд - активный тематический фонд - открытый тематический фонд - общий тематический фонд |

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Умение играть по правилам, принятым в данной среде, называется: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - артистизм - уверенность - дружелюбие - обаяние |

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Честность в изложении чужой позиции, недопущение вольных или невольных искажений информации называется: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - объективность - искренность - уверенность - заинтересованность предметом речи |

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Как называются в педагогической риторике качества оратора, которые позволяют ему установить психологический контакт с аудиторией? |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - проксеимические - объективные - искренние - дружелюбие |

| | |
|-------------|--|
| Вопрос | Укажите только проксеимические качества оратора: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |

| | |
|------------------|--|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - трудолюбие - объективность - субъективность - искренность - апатия |
|------------------|--|

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Как называется закон общей риторики, который гласит: "Совпадению речевых целей слушателей и оратора способствуют: достаточная исходная осведомленность слушателей в обсуждаемой теме, заинтересованность в ней; общая ценностная ориентация оратора и слушателей; доходчивость, конкретность и наглядность изложения." |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - закон гармонического диалога оратора и слушателей - закон ориентации адресата в структуре речи - закон эмоциональности речи - закон положительной психологической настройки слушателей |

| | |
|-------------|--|
| Вопрос | Укажите законы риторики: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |

| | |
|------------------|--|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - закон гармонического диалога оратора и слушателей - закон ориентации оратора в структуре речи - закон эмоциональности речи - закон положительной психологической настройки слушателей |
|------------------|--|

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Сочетание в речи известного адресату с неизвестным, спорного – с несомненным, трудного – с легким, абстрактного – с конкретным, серьезного – со смешным представляет собой следующий общепринятый прием риторики: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - впечатляющая подача материала - эмоциональная подача материала - контрастная подача материала - каскадная подача материала |

| | |
|-------------|--|
| Вопрос | Изменение темпа речи, силы и тембра голоса в соответствии с содержанием произносимого называется: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |

| | |
|------------------|---|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - речевые волны - речевые колебания - речевые вариации - речевые модуляции |
|------------------|---|

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Небольшие отрезки времени, которые имеет смысл выделять в пространных речах для частного сюжета или отдельного тезиса имеют название: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - смысловые кванты - смысловые паузы - смысловые минутки - смысловая разгрузка |

| | |
|-------------|--|
| Вопрос | Использование в речи закономерности, выражаемой в том, что лучше запоминаются начало и конец любого информационного блока, выражает следующий прием риторики: |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |

| | |
|------------------|--|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - следование закону края - обратная связь с аудиторией - речевые модуляции - смысловые кванты |
|------------------|--|

| | |
|------------------|---|
| Вопрос | Риторический канон включает в себя: |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа) |
| Инструкция | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько) |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - изобретение содержания речи - расположение изобретенного речевого материала - словесное оформление - репетиция - произнесение |

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Как называется предварительный графический структурно-смысловой план речи? |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - эскиз - проект - макет - шаблон |

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Как называется метод составления структурно-смыслового плана речи, при котором факты наносятся на карточки, а затем они (карточки) группируются по смысловым блокам, каждому из которых дается общий заголовок? |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - метод дискурсивного графа - метод «пасьянса» - метод сокращенной группировки - метод информационного кванта |

| | |
|------------------|--|
| Вопрос | Как называется метод составления структурно-смыслового плана речи, при котором осуществляется поиск оптимального графа? |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа) |
| Инструкция | Укажите верный вариант ответа |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> - метод дискурсивного графа - метод дискуссионного графа - метод короткого графа - метод сокращенного графа |