

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Конструирование одежды»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания технологии в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Конструирование одежды» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Теория и методика преподавания технологии в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Конструирование одежды» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле:  $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$ .

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Комплекс работ по созданию нового образца модели, включающий исследование, технико–экономические расчеты, создание эскизов, моделей, расчеты и построение чертежей изделий и деталей с учетом свойств ткани, технологии и оборудования, изготовление экспериментального образца - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектирование одежды</li> <li>- Конструирование одежды</li> <li>- Производство одежды</li> </ul>

Вопрос	<b>Прикладная наука, занимающаяся вопросами рационального проектирования конструкций одежды для массового производства - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектирование одежды</li> <li>- Конструирование одежды</li> <li>- Производство одежды</li> </ul>

Вопрос	<b>Внешний вид и объемно пространственная форма одежды, характер ее членения на части, конструкция, форма и размеры составных частей, способы их соединения - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкция одежды</li> <li>- План одежды</li> <li>- Эскиз одежды</li> </ul>

Вопрос	<b>Самые первые попытки изготовления одежды, повторяющей форму тела с помощью кроя, отмечались:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на Востоке</li> <li>- в США</li> <li>- в Европе</li> <li>- в Африке</li> </ul>

Вопрос	<b>Одежда с вшитыми рукавами появилась в:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XIII в.</li> <li>- XIV в.</li> <li>- XV в.</li> <li>- X в.</li> </ul>

Вопрос	<b>Конструкция одежды характеризуется наличием корсета, кринолинов различной формы в:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XVI – XVII вв.</li> <li>- XI – XII вв.</li> <li>- XI – XV вв.</li> </ul>

Вопрос	<b>Введение в портновское ремесло швейных машин произошло:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в 19 веке</li> <li>- в 18 веке</li> <li>- в 20 веке</li> <li>- в 17 веке</li> </ul>

Вопрос	<b>Какая одежда создается лучшими художниками своего времени, элитой и для элиты и отражает высокие достижения в области моды?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «От кутюр»</li> <li>- «Прет-а-порте»</li> </ul>
------------------	--

Вопрос	<b>Направление в моделировании одежды, ориентированное на промышленность - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Прет-а-порте»</li> <li>- «От кутюр»</li> </ul>

Вопрос	<b>«Прет-а-порте» имеет следующие направления:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- авторские коллекции прет-а-порте</li> <li>- прет-а-порте «люкс»</li> <li>- промышленное прет-а-порте</li> </ul>