

Оценочные материалы по учебной дисциплине

«Литературно-художественное произведение и его анализ»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Теория и методика преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Литературно-художественное произведение и его анализ» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Теория и методика преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Литературно-художественное произведение и его анализ» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	Русская литература существует:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- более десяти столетий - менее десяти столетий

Вопрос	Этап древнерусской литературы длился в течение:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- X–XVII вв. - X–II вв. - X–XV вв. - X–IV вв.

Вопрос	Выявление типичного, общего через индивидуальное в изображении героев является:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- характерным для искусства - недопустимым в искусстве

Вопрос	Если при создании какого-либо героя писатель ориентируется на реально существующее лицо, то это лицо называется:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - прототипом - персонажем - типажом

Вопрос	В литературе изобразительная сторона произведения - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - форма произведения - содержание произведения

Вопрос	Совокупность вопросов, поставленных в произведении - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - проблематика - тематика

Вопрос	Для обозначения противоречий, возникающих в жизни и воспроизводимых в литературе, используется понятие:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - конфликт - фабула - идея - проблема

Вопрос	Могут ли в литературе юмор и сатира выступать в дискредитирующей роли (по отношению к герою произведения)?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - да - нет - только сатира - только юмор

Вопрос	В литературе острое насмешливо-оценочное отношение к комическим ситуациям или характерам, вызывающее не смех или улыбку (в привычном понимании), а переживание, называется:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - иронией - сатирой - сарказмом

Вопрос	В литературе описание внешности героя (в т.ч. манеры, поз, жестов, мимики, одежды) составляет:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - его портрет - его пейзаж - его интерьер - его сущность