

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине**

### **«Литературно-художественное произведение и его анализ»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Литература в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Литературно-художественное произведение и его анализ» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Литература в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Литературно-художественное произведение и его анализ» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

#### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

#### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

#### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

#### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Русская литература существует:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- более десяти столетий - менее десяти столетий

Вопрос	<b>Этап древнерусской литературы длился в течение:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- X–XVII вв. - X–II вв. - X–XV вв. - X–IV вв.

Вопрос	<b>Выявление типичного, общего через индивидуальное в изображении героев является:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- характерным для искусства - недопустимым в искусстве

Вопрос	<b>Если при создании какого-либо героя писатель ориентируется на реально существующее лицо, то это лицо называется:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прототипом</li> <li>- персонажем</li> <li>- типажом</li> </ul>

Вопрос	<b>В литературе изобразительная сторона произведения - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- форма произведения</li> <li>- содержание произведения</li> </ul>

Вопрос	<b>Совокупность вопросов, поставленных в произведении - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблематика</li> <li>- тематика</li> </ul>

Вопрос	<b>Для обозначения противоречий, возникающих в жизни и воспроизводимых в литературе, используется понятие:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конфликт</li> <li>- фабула</li> <li>- идея</li> <li>- проблема</li> </ul>

Вопрос	<b>Могут ли в литературе юмор и сатира выступать в дискредитирующей роли (по отношению к герою произведения)?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да</li> <li>- нет</li> <li>- только сатира</li> <li>- только юмор</li> </ul>

Вопрос	<b>В литературе острое насмешливо-оценочное отношение к комическим ситуациям или характерам, вызывающее не смех или улыбку (в привычном понимании), а переживание, называется:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иронией</li> <li>- сатирой</li> <li>- сарказмом</li> </ul>

Вопрос	<b>В литературе описание внешности героя (в т.ч. манеры, поз, жестов, мимики, одежды) составляет:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- его портрет</li> <li>- его пейзаж</li> <li>- его интерьер</li> <li>- его сущность</li> </ul>