Приложение 4

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Эстетика»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Мировая художественная культура в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Настоящие оценочные материалы используется для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Эстетика» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Мировая художественная культура в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Эстетика» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	**На взаимоотношение эстетики и искусства в истории культуры сформировались следующие точки зрения:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- нормативность - эмпиризм - нормированность - эвфемизм

Вопрос	**Какому подходу соответствует трактовка эстетики как науки, предписывающей художнику строгую систему правил?**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- нормативность - эмпиризм - эвфемизм

Вопрос	**Какому подходу соответствует утверждение, что эстетика должна лишь регистрировать факты искусства?**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	- нормативность - эмпиризм - эвфемизм

Вопрос	**Отметьте верные утверждения:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- Для эстетической функции действительность не опосредована - В отличие от символических знаков, эстетический знак не воздействует на какое-либо явление действительности, а отражает в себе действительность как целое - Носителем эстетической функции может быть только искусство - Эстетическая функция вступает во взаимодействие с функцией коммуникативной

Вопрос	**Отметьте верные утверждения:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	- Эстетическая функция не может стать фактором общественной дифференциации, так как она всеобща - Эстетическая функция является доминирующей в искусстве - Вне искусства эстетическая функция занимает второстепенное положение - Основополагающее свойство эстетической функции составляет способность изолировать предмет, затронутый эстетической функцией

Вопрос	**Социокультурный подход к искусству имеет следующие аспекты:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- гносеологическо-онтологический - ценностный - коммуникативный - всеобщий

Вопрос	**Какой аспект, с точки зрения социокультурного подхода, предполагает в искусстве познание особого рода?**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	- гносеологическо-онтологический - ценностный - коммуникативный

Вопрос	**Какой аспект проявляется в том, что искусство утверждает определенные ценности и производит оценку всех явлений?**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- гносеологическо-онтологический - аксиологический - коммуникативный

Вопрос	**Какой аспект предполагает, что искусство является «вторичным языком», способным передавать неутилитарное содержание?**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- коммуникативный - ценностный - гносеологическо-онтологический

Вопрос	**Укажите верное утверждение:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- Некоторые виды деятельности, по происхождению своему внехудожественные, становятся искусством. - Виды деятельности, по происхождению своему внехудожественные, не могут стать искусством.