

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Теория и история культуры»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Теория и методика преподавания литературы и мировой художественной культуры в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Теория и история культуры» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Теория и методика преподавания литературы и мировой художественной культуры в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Теория и история культуры» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле:  $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$ .

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Проблематику культурологии изучают в США под названием:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социальной антропологии</li> <li>- культурной антропологии</li> <li>- этнологии</li> </ul>

Вопрос	<b>Суть антропологического подхода к культуре состоит в том, что:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культура понимается как явление, выделяемое из совокупности жизненных процессов только аналитически, причем она не является синонимом общества или части общественного развития</li> <li>- в культуру включается определенная сторона социальных организмов, дается по сути не определение, а перечень элементов</li> <li>- культура присуща любому обществу</li> </ul>

Вопрос	<b>Биологически обусловленными особенностями культурной эволюции являются:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)

Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восходящий характер</li> <li>- увеличение изменений в поведении</li> <li>- окультуривание общества</li> </ul>
------------------	--

Вопрос	<b>Ментальность, темперамент, подсознательные реакции на окружающий мир – архетипы относятся к следующему базовому признаку культуры:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материальное производство</li> <li>- общественное сознание</li> <li>- функциональная дифференциация</li> <li>- общественная психология</li> <li>- нормативная система</li> </ul>

Вопрос	<b>Научный метод упорядочения культурных общностей - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- типологизация</li> <li>- стереотипизация</li> <li>- нет правильного ответа</li> </ul>

Вопрос	<b>Какой тип культуры, по К. Ясперсу, получила развитие:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культура «осевых народов»</li> <li>- культура народов «не знавших прорыва»</li> <li>- культура последующих народов</li> </ul>

Вопрос	<b>К какому типу культуры относится культура отношения к собственному телу?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Материальная культура</li> <li>- Духовная культура</li> <li>- Физическая культура</li> </ul>

Вопрос	<b>Понятие "добро" относится к ценностям:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- науки</li> <li>- морали</li> <li>- религии</li> </ul>

Вопрос	<b>Расширение опыта, информационного поля культуры сопряжено с процессами символизации относится к следующей функции культуры: 1</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- гуманистической - коммуникативно-информационной

Вопрос	<b>Эволюция окружающего мира может быть поделена на следующие стадии:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- космическую - биологическую - гносеологическую - культурную