

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Методика преподавания хореографии»

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика преподавания хореографии» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика преподавания хореографии» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

Содержание тестирования

Вопрос	Запись танца посредством системы условных знаков:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Хореография - Хореографо-конспект - Заметка хореографии - Эскиз хореографии

Вопрос	На каком виде танца танце имманентно лежит отпечаток места и времени, его породившего, национальных традиций, психологии, системы художественного мышления населения определенной территории?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Народный танец - Классический танец - Характерный танец

Вопрос	Какой вид танца в XVII–XVIII вв. назывался танцем «антре» комедийных, сатирических, гротесковых, буффонных, пародийных персонажей, исполняющих жанрово-бытовые танцы?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - характерный танец - классический танец - фольклорный танец - джаз-танец

Вопрос	Какие можно выделить виды фольклорного искусства?
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Устное народное творчество - Музыка - Танцевальное народное творчество - Художественные промыслы - Марши

Вопрос	К какому виду фольклорного искусства относятся частушки?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Устное народное творчество - Музыка - Танцевальное народное творчество

Вопрос	Укажите верное утверждение:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Модерн в танцевальном искусстве включает в себя элементы различных танцевальных школ, но противостоит классическому танцу. - Модерн в танцевальном искусстве включает в себя элементы различных танцевальных школ, но при этом не противостоит классическому танцу. - Модерн в танцевальном искусстве включает в себя элементы, которые не свойственны другим танцевальным школам, поэтому противостоит классическому танцу. - Модерн в танцевальном искусстве включает в себя элементы, которые не свойственны другим танцевальным школам, но при этом не противостоит классическому танцу.

Вопрос	Где возник джаз-танец?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - в среде негритянского населения Северной Америки - в среде негритянского населения Южной Америки - в среде европейского населения Западной Африки - в среде негритянского населения Европы

Вопрос	Характерной чертой какого вида танца является использование тела для отбивания ритмов музыки, подобно музыкальному инструменту или же целой ударной установке?
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - джаз-танец - классический танец - народный танец - танец модерн

Вопрос	Небольшое хореографическое произведение, предназначенное для концертного исполнения, отличительной чертой которого является стремление исполнителей и постановщиков к внешней эффектности, виртуозности, лаконизму, остроте исполнения - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> - Эстрадный танец - Бальный танец - Классический танец - Народный танец

Вопрос	Салонный танец - это:
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none">- Джаз-танец- Эстрадный танец- Бальный танец