Приложение 4

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Методика тренировочного процесса: художественная гимнастика»

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика тренировочного процесса в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используется для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика тренировочного процесса: художественная гимнастика» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика тренировочного процесса в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика тренировочного процесса: художественная гимнастика» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

Правила проведения тестирования

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

Правило оценки результата тестирования обучающегося

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

Шкала соответствия

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

Содержание тестирования

Вопрос	**Задачи спортивной подготовки по художественной гимнастике - это:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- Одностороннее развитие занимающихся. - Соразмерное развитие физических качеств - Формирование специальных занятий, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике - Воспитание морально–волевых и нравственно–этических качеств.

Вопрос	**Художественная гимнастика развивает следующие физические качества:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- ловкость - быстрота - гибкость - прыгучесть - функции равновесия - выносливости

Вопрос	**В содержании спортивной подготовки выделяют следующие виды:**

Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- физическую - техническую - психологическую - тактическую - теоретическую - дезинтегральную

Вопрос	**В технической физической подготовке в художественной гимнастике выделяют следующие виды:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- беспредметную - предметную - хореографическую - музыкально–двигательную - композиционную

Вопрос	**Обучение элементам классического, историко-бытового, народного и современного танцев - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- хореографическая техническая физическая подготовка - предметная техническая физическая подготовка - беспредметная техническая физическая подготовка - композиционная техническая физическая подготовка - музыкально–двигательная техническая физическая подготовка

Вопрос	**Обучение технике упражнений без предмета - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- хореографическая техническая физическая подготовка - предметная техническая физическая подготовка - беспредметная техническая физическая подготовка - композиционная техническая физическая подготовка - музыкально–двигательная техническая физическая подготовка

Вопрос	**Обучение элементам музыкальной грамоты, развитие музыкальности и выразительности - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	- хореографическая техническая физическая подготовка - предметная техническая физическая подготовка - беспредметная техническая физическая подготовка - композиционная техническая физическая подготовка - музыкально–двигательная физическая подготовка

Вопрос	**В психологическую подготовку в художественной гимнастике входят:**
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	- базовая - тренировочная - соревновательная - беспредметная

Вопрос	**Формирование значимых мотивов и благоприятных отношений к тренировочным заданиям и нагрузкам - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа

Варианты ответов	- базовая психологическая подготовка - тренировочная психологическая подготовка - соревновательная психологическая подготовка - беспредметная психологическая подготовка

Вопрос	**Формирование состояния боевой готовности, способности к сосредоточению и мобилизации - это:**
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- базовая психологическая подготовка - тренировочная психологическая подготовка - соревновательная психологическая подготовка - беспредметная психологическая подготовка