

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине**

### **«Методика тренировочного процесса: художественная гимнастика»**

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика тренировочного процесса в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика тренировочного процесса: художественная гимнастика» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика тренировочного процесса в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика тренировочного процесса: художественная гимнастика» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

#### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

#### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле:  $(\text{Количество верно отвеченных вопросов}) / (\text{Общее количество вопросов в тестировании}) \times 100$ .

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

#### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

#### ***Содержание тестирования***

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Задачи спортивной подготовки по художественной гимнастике - это:</b>  |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)   |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одностороннее развитие занимающихся.</li> <li>- Соразмерное развитие физических качеств</li> <li>- Формирование специальных занятий, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике</li> <li>- Воспитание морально–волевых и нравственно–этических качеств.</li> </ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Художественная гимнастика развивает следующие физические качества:</b>  |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)   |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ловкость</li> <li>- быстрота</li> <li>- гибкость</li> <li>- прыгучесть</li> <li>- функции равновесия</li> <li>- выносливости</li> </ul> |

|        |  |
|--------|--|
| Вопрос | <b>В содержании спортивной подготовки выделяют следующие виды:</b> |
|--------|--|

|                  |   |
|------------------|---|
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)  |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- физическую</li> <li>- техническую</li> <li>- психологическую</li> <li>- тактическую</li> <li>- теоретическую</li> <li>- дезинтегральную</li> </ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>В технической физической подготовке в художественной гимнастике выделяют следующие виды:</b>  |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)   |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беспредметную</li> <li>- предметную</li> <li>- хореографическую</li> <li>- музыкально–двигательную</li> <li>- композиционную</li> </ul> |

|             |  |
|-------------|--|
| Вопрос      | <b>Обучение элементам классического, историко-бытового, народного и современного танцев - это:</b> |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |

|                  |  |
|------------------|--|
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- хореографическая техническая физическая подготовка</li> <li>- предметная техническая физическая подготовка</li> <li>- беспредметная техническая физическая подготовка</li> <li>- композиционная техническая физическая подготовка</li> <li>- музыкально–двигательная техническая физическая подготовка</li> </ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Обучение технике упражнений без предмета - это:</b>   |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- хореографическая техническая физическая подготовка</li> <li>- предметная техническая физическая подготовка</li> <li>- беспредметная техническая физическая подготовка</li> <li>- композиционная техническая физическая подготовка</li> <li>- музыкально–двигательная техническая физическая подготовка</li> </ul> |

|             |  |
|-------------|--|
| Вопрос      | <b>Обучение элементам музыкальной грамоты, развитие музыкальности и выразительности - это:</b> |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция  | Укажите верный вариант ответа  |

|                  |  |
|------------------|--|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- хореографическая техническая физическая подготовка</li> <li>- предметная техническая физическая подготовка</li> <li>- беспредметная техническая физическая подготовка</li> <li>- композиционная техническая физическая подготовка</li> <li>- музыкально–двигательная физическая подготовка</li> </ul> |
|------------------|--|

|                  |   |
|------------------|---|
| Вопрос           | <b>В психологическую подготовку в художественной гимнастике входят:</b>   |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)  |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовая</li> <li>- тренировочная</li> <li>- соревновательная</li> <li>- беспредметная</li> </ul> |

|             |  |
|-------------|--|
| Вопрос      | <b>Формирование значимых мотивов и благоприятных отношений к тренировочным заданиям и нагрузкам - это:</b> |
| Тип вопроса | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция  | Укажите верный вариант ответа  |

|                  |   |
|------------------|---|
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовая психологическая подготовка</li> <li>- тренировочная психологическая подготовка</li> <li>- соревновательная психологическая подготовка</li> <li>- беспредметная психологическая подготовка</li> </ul> |
|------------------|---|

|                  |   |
|------------------|---|
| Вопрос           | <b>Формирование состояния боевой готовности, способности к сосредоточению и мобилизации - это:</b>  |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)   |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовая психологическая подготовка</li> <li>- тренировочная психологическая подготовка</li> <li>- соревновательная психологическая подготовка</li> <li>- беспредметная психологическая подготовка</li> </ul> |