

**Оценочные материалы по учебной дисциплине**  
**«Методика тренировочного процесса в базовых видах спорта: гимнастика,**  
**легкая атлетика, лыжный спорт, плавание»**

Дополнительная профессиональная программа: «Теория и методика тренировочного процесса в образовательных организациях»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Методика тренировочного процесса в базовых видах спорта: гимнастика, легкая атлетика, лыжный спорт, плавание» при реализации дополнительной профессиональной программы «Теория и методика тренировочного процесса в образовательных организациях».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика тренировочного процесса в базовых видах спорта: гимнастика, легкая атлетика, лыжный спорт, плавание» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по пятибалльной шкале оценивания (5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»)) определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

***Шкала соответствия***

Результат менее 50% - оценка 2 («Неудовлетворительно»)

Результат от 50% (включительно) до 61% (не включая) - оценка 3 («Удовлетворительно»)

Результат от 61% (включительно) до 85% (не включая) - оценка 4 («Хорошо»)

Результат от 85% (включительно) до 100% - оценка 5 («Отлично»)

### ***Содержание тестирования***

|                  |   |
|------------------|---|
| Вопрос           | <b>Какая задача гимнастики состоит в формировании жизненно важных двигательных умений навыков (в том числе прикладных и спортивных) и вооружении специальными знаниями?</b> |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)   |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"><li>- Оздоровительная задача</li><li>- Образовательная задача</li><li>- Воспитательная задача</li></ul>                                   |

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>К методическим особенностям гимнастики относятся:</b>   |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)   |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"><li>- одностороннее воздействие на организм человека</li><li>- применение самых разнообразных физических упражнений</li><li>- избирательное воздействие на организм</li><li>- строгая регламентация учебного процесса и точное регулирование физической нагрузки</li></ul> |

|        |  |
|--------|--|
| Вопрос | <b>К какой группе относится атлетическая гимнастика?</b> |
|--------|--|

|                  |  |
|------------------|--|
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительные виды гимнастики</li> <li>- спортивные виды гимнастики</li> <li>- прикладные виды гимнастики</li> <li>- спортивно-прикладная гимнастика</li> </ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>К какой группе относится художественная гимнастика?</b>   |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные виды гимнастики</li> <li>- оздоровительные виды гимнастики</li> <li>- общеразвивающие виды гимнастики</li> <li>- прикладные виды гимнастики</li> </ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>К какой группе относится лечебная гимнастика?</b>   |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прикладные виды гимнастики</li> <li>- спортивные виды гимнастики</li> <li>- общеразвивающие виды гимнастики</li> <li>- оздоровительные виды гимнастики</li> </ul> |

|                  |   |
|------------------|---|
| Вопрос           | <b>Гимнастика развивается по следующим собственным закономерностям:</b>   |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)  |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение гимнастов и тренеров опытом соревнований и организации учебно-тренировочной и воспитательной работы с гимнастами</li> <li>- совершенствование программ, правил соревнований, терминологии, теории и методики обучения упражнениям и спортивной тренировки</li> <li>- проведение научных конференций, семинаров, исследований</li> <li>- совершенствование системы подготовки педагогов-тренеров</li> <li>- улучшение качества гимнастических снарядов, оборудования мест занятий и др.</li> </ul> |

|                  |   |
|------------------|---|
| Вопрос           | <b>Какое требование к терминологии состоит в следующем: терминология должна строиться на основе словарного состава родного языка и заимствованных из других языков слов, а также из интернациональных слов-терминов и полностью соответствовать законам словообразования и грамматике языка данного народа.</b> |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)   |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа   |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- требование доступности</li> <li>- требование точности</li> <li>- требование краткости</li> <li>- требование распространенности</li> </ul>  |

|                  |   |
|------------------|---|
| Вопрос           | <b>Выделяют следующие группы правил гимнастической терминологии:</b>  |
| Тип вопроса      | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)  |
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила образования</li> <li>- правила применения</li> <li>- правила сокращения терминов</li> <li>- правила заимствования</li> </ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| Вопрос           | <b>Как называется способ образования терминов в гимнастике, при котором из двух слов образуется сложное или составное слово?</b>   |
| Тип вопроса      | Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)  |
| Инструкция       | Укажите верный вариант ответа  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Переосмысление</li> <li>- Использование корней слов родного языка</li> <li>- Присвоение имени первого исполнителя</li> <li>- Словосложение</li> </ul> |

|             |  |
|-------------|--|
| Вопрос      | <b>Термины, обозначающие статические положения, образуются, как правило:</b> |
| Тип вопроса | Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)           |

|                  |   |
|------------------|---|
| Инструкция       | Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)  |
| Варианты ответов | <ul style="list-style-type: none"><li>- с учетом условий опоры</li><li>- взаимного расположения звеньев тела</li><li>- методом словосложения</li><li>- методом присвоения имени первого исполнителя</li></ul> |