

## **Оценочные материалы по учебной дисциплине «Филологический анализ текста»**

Дополнительная профессиональная программа: «Педагогическое образование: Русский язык в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»

Настоящие оценочные материалы используются для проведения промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций» (далее - Академия) по учебной дисциплине «Филологический анализ текста» при реализации дополнительной профессиональной программы «Педагогическое образование: Русский язык в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Филологический анализ текста» проводится в форме с помощью тестирования.

Тестирование проводится с помощью системы дистанционного обучения (далее - СДО). В ней содержатся в электронном виде ответы (ключи) к тестированию.

### ***Правила проведения тестирования***

На тестирование отводится 1 академический час.

При выполнении тестирования необходимо ответить на все поставленные вопросы, пропуск ответов не допускается.

### ***Правило оценки результата тестирования обучающегося***

Результат тестирования определяется в зависимости от доли (в процентах) вопросов, на которые даны верные ответы, в общем количестве вопросов в тестировании (с округлением до целых процентов), что рассчитывается по формуле: (Количество верно отвеченных вопросов) / (Общее количество вопросов в тестировании) X 100.

Результат тестирования в виде оценки по зачетной шкале оценивания («зачтено» / «не зачтено») определяется в соответствии с приведенной ниже шкалой соответствия:

### ***Шкала соответствия***

Результат менее 50% (не включая) - "Не зачтено"

Результат от 50% (включительно) до 100% - "Зачтено"

### ***Содержание тестирования***

Вопрос	<b>Укажите признаки, присущие любому тексту:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выраженность</li> <li>- Отграниченность</li> <li>- Структурность</li> <li>- Незавершенность</li> </ul>

Вопрос	<b>Укажите признаки, присущие любому тексту:</b>
Тип вопроса	Вопрос с множественным выбором (несколько верных вариантов ответа)
Инструкция	Укажите все верные варианты ответа (их может быть несколько)
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информативность</li> <li>- Воспроизводимость</li> <li>- Модальность</li> <li>- Прагматичность</li> </ul>

Вопрос	<b>Выражение в тексте отношения автора к сообщаемому, его концепции, точки зрения, позиции, его ценностных ориентаций, сформулированных ради сообщения их читателю - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)

Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Модальность текста</li> <li>- Воспроизводимость текста</li> <li>- Информативность текста</li> <li>- Завершенность текста</li> </ul>

Вопрос	<b>Верно ли, что у каждого текста присутствует жанровая принадлежность?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да</li> <li>- нет</li> </ul>

Вопрос	<b>Верно ли утверждение: "В художественном тексте, в отличие от других текстов, внутритекстовая действительность носит условный, как правило, вымышленный характер"?</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да</li> <li>- нет</li> </ul>

Вопрос	<b>Важнейшее свойства художественного текста – его:</b>
--------	---

Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- полисемантичесность - моносемантичесность

Вопрос	<b>Если все элементы текста взаимосвязаны, а смежные единицы художественного текста обнаруживают семантическое сходство, то это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- изоморфизм - алломорфизм

Вопрос	<b>Художественному тексту присуща:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиновчным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	- полифункциональность - монофункциональность

Вопрос	<b>Укажите верное утверждение:</b>
--------	------------------------------------

Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественный текст всегда содержит не только прямую, но и неявную информацию.</li> <li>- Художественный текст не может содержать неявную информацию (содержит только прямую).</li> </ul>

Вопрос	<b>В лингвистике изобразительные приемы и приемы представления - это:</b>
Тип вопроса	Вопрос с одиночным выбором (один верный вариант ответа)
Инструкция	Укажите верный вариант ответа
Варианты ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- идентичные понятия</li> <li>- сходные, но разные понятия</li> <li>- антонимы</li> </ul>